СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МКУ «Управление культуры» МГО Директор МБУ «ГКМ»   
**Ж.Ю. Мартенс А.П. Овчинникова**

**ОТЧЕТ**

**о работе Муниципального бюджетного учреждения**

**«Городской краеведческий музей»**

**Миасского городского округа**

**за 2016 год.**

**Миасс**

**2016 г.**

**Муниципальное бюджетное учреждение   
«Городской краеведческий музей» Миасского городского округа (МБУ «ГКМ»)**

**456302, г. Миасс, ул. Пушкина, 8, тел. 8(3513)57-80-44, факс 8(3513)57-81-80,**

**e-mail[muzey-miass@yandex.ru](mailto:muzey-miass@yandex.ru) сайт** [**http://museum.miass.info/**](http://museum.miass.info/) **Директор: Овчинникова Алла Павловна.**

**Цифровые показатели работы.**

В 2016 году экспозицию городского музея посетило **18383** человек, что намного выше уровня предыдущего года. Одиночных посетителей **6806** человек, посетителей льготной категории - **4117**, охваченных экскурсионным обслуживанием – **11500** человек, посетителей до 16 лет – **9040** человек, экскурсий проведено **514**.

Экспонировалось **39** выставок, из них **8** передвижных выставок вне музея, которые посетило **10163** человека. Прочитано **102** лекция, их прослушали **2 712** школьников. Проведено **37** массовых мероприятий, в них приняли участие **4 870** человек. Жителям МГО оказано **245** консультаций. Работало **4** образовательные программы, в которых участвовало **180** человек.

**Сравнительный анализ цифровых показателей работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | **2014** | **2015** | **2016** |
| Посетители, всего | 16470 | 16531 | 18383 |
| Индивидуальные посетители | 6580 | 7508 | 6806 |
| Экскурсионное обслуживание (посетители) | 9890 | 9023 | 11500 |
| Количество экскурсий | 501 | 515 | 514 |
| Количество выставок | 32 | 39 | 39 |
| Количество лекций | 92 | 101 | 102 |
| Слушатели лекций | 2733 | 2378 | 2712 |
| Количество консультаций | 168 | 298 | 245 |
| Образовательные программы | 3 | 4 | 4 |
| Участники программ | 90 | 200 | 180 |
| Количество мероприятий | 17 | 25 | 37 |
| Количество посетителей | 2863 | 4796 | 4870 |
| Доход от основных видов уставной деятельности (тыс. руб.) | 502 | 514 | 521 |

**Основные цели и задачи деятельности музея в 2016 году**

***Цели, задачи и направления деятельности в отчетном году***

● Развитие и сохранение историко-культурного наследия региона.

● Развитие патриотических и интернациональных чувств на основе изучения истории, культуры и традиций народов РФ.

● Расширение форм культурно-образовательной деятельности в рамках Года кино.

● Воспитание уважительного и бережного отношения к русской культуре, воспитание толерантности по отношению к иным национальным культурам и традициям.

● Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа в рамках программ «Вруцелет» и «Музейка».

● Улучшение условий для хранения музейных предметов и музейных коллекций, увеличение темпов формирование электронной базы данных (КАМИС).

● Освоение новых форм работы и применение их на практике с целью привлечения большего числа посетителей.

● Обеспечение доступности музейных услуг для лиц с ограниченными возможностями.

● Обеспечение востребованности, доступности музея для посещения, ориентация посетителя на неоднократное посещение музея.

● Повышение эффективности и качества оказываемых услуг.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

**Научно-фондовая работа**

На протяжении 2016 года сотрудниками фондового отдела музея проводилась работа, направленная на комплектование, классификацию и систематизацию музейных предметов, создание оптимальных режимов хранения, улучшение условий хранения и обеспечение сохранности музейных коллекций, научное изучение музейного собрания.

● Работа с учетной документацией:

Регулярно велась учетная документация, сотрудники обновляли и составляли топографические описи на экспозиционные выставки и фондохранилища, обновляли маркировку. В начале года было составлено 20 заверительных актов погашения на инвентарные книги.

За 2016 год состоялось 14 заседаний ЭФЗК. На заседаниях, помимо вопросов о приеме и закупке предметов, рассматривались результаты сверки фондовых коллекций, ошибочные записи и недоработки в учетной документации, в результате - осуществлялись переводы из одной коллекции в другую, и прочее.

● Новые поступления:

За истекший год в музей поступило большое количество предметов (в том числе благодаря собирательской работе сотрудников), в основном это дарения. 1560 предметов были оформлены во временное хранение. В постоянное пользование было принято 667 предметов (500 - ОФ и 117 - НВ).

● Работа с программой КАМИС:

В электронный вид за 2016 год было переведено 6324 предмета, таким образом, на сегодняшний день общая цифра предметов в КАМИС составила 14350 (11124 – основного фонда, 2119 – научно – вспомогательного, 1107 – принятых на временное хранение (ВХ), впоследствии определяемых в ОФ или НВ фонд). Было подготовлено и распечатано 1137 инвентарных карточек.

● Фотофиксация и сканирование:

В течение года велась фотофиксация и сканирование музейных предметов. За 2016 г. количество предметов, имеющих цифровое изображение, составило - 2649 (2484 – ОФ), всего - 17583 предмета.

Сделаны фотокопии старых учетных книг и документов поступлений, хранящихся в Миасском городском архиве (хранятся в электронном виде).

● Сверка коллекций:

В 2016 г. проводились сверки коллекций:

- «Драгметаллы» (Акт № 1 от 19.02.2016 г.);

- «Оружие» (Акт № 2 от 21.04.2016 г.);

- «Металл» (Акт № 3 от 14.07.2016 г.);

- «Графика» (Акт № 4 от 22.07.2016 г.);

- «Ткани» Акт № 5 от 12.09.2016 г.).

В течение года проводились проверки состояния хранения музейных фондов, о чем были составлены следующие документы:

- Акт № 1 от 20.01.2016 г. – «Бонистика»;

- Акт № 1/1 от 17.02.2016 г. – «Драгметаллы»;

- Акт № 2 от 18.03.2016 г. – «Биоколлекция»;

- Акт № 3 от 15.04.2016 г. – «Ткани»;

- Акт № 3/1 от 20.04.2016 г. – «Оружие»;

- Акт № 4 от 13.05.2016 г. – «Дерево»;

- Акт № 5 от 17.11.2016 г. – «Металл».

В связи со сменной хранителей, во второй половине года составлялись акты передачи на коллекции, в ноябре началась полная сверка музейных коллекций.

● Научное использование фондовых коллекций:

Для подготовки научными сотрудниками статей, презентаций, лекций и мероприятий хранителями было осуществлено 359 выдач документов, фотографий и прочих музейных предметов из фондов. Также сотрудниками фондового отдела подбирались экспонаты для монтажа экспозиционных внутри- и внемузейных выставок.

Для посетителей сотрудниками отдела фондов было проведено 146 консультаций, во временное пользование выдавалось 195 музейных предметов.

● Обеспечение условий хранения:

В фондах и экспозиции регулярно проводилась влажная уборка, молеобработка, снимались показания термогигрометров, на основании чего составлялись в электронном виде графики температурно-влажностного режима.

●Улучшение условий хранения:

По результатам проверок состояния сохранности предметов прошлого года, был заменен упаковочный материал для хранения предметов из коллекций «Нумизматика», «Драгметаллы». «Ордена и медали», а именно: были изготовлены конверты из крафт – бумаги. Для правильного хранения большеформатных бумажных источников (чертежей, карт, планов), а также фотокопий, плакатов и произведений оригинальной графики без рам, был приобретен 3-х секционный шкаф «Практик А 1-05/0», который был заполнен частью вышеперечисленных музейных предметов. Проводилась сортировка предметов для разделения мест хранения по коллекциям.

● Реставрация предметов и изготовление новоделов:

В экспозиции проводились обновления: были добавлены предметы в комплексы «Железоскобяная лавка», «Изба мастерового». Для последнего комплекса реставратором было изготовлено несколько новоделов: два прямоугольных столика, две лавки, два навесных открытых посудника, полка, стул. Для расширения экспозиции в комплексе «Изба мастерового», плотник достраивал подиумную часть, а в фондохранилищах изготовил настенные подвесы (для хранения плакатов на рейках) и полки (6 шт.) для стеллажей.

Кроме того, сотрудники фондового отдела приводили в порядок холодное оружие и некоторые предметы быта (чистили от ржавчины).

В связи с необходимостью экспонирования части предметов, имевших далекий от демонстрационного вид, приводились в порядок предметы из коллекций «Дерево», «Предметы быта» (вырезка утерянных деталей, пропитка, склейка, покрытие лаком), «Ткани» (восстановление швов, закрепление деталей одежды, фурнитуры). Всего таким образом было отреставрировано 16 предметов.

**Научно-исследовательская деятельность**

В 2016 году научные сотрудники музея продолжили научно-исследовательскую работу по материалам фондовых коллекций, а также на основе документов и фотографий, хранящихся в архивах, в том числе семейных.

• В течение всего года фонды музея пополнялись различными документами, фотографиями и материалами по истории Миасса:

- материалы по эвакогоспиталю Доброхотова В.Н. (переданы редакцией «Миасский рабочий»);

- документы, фото, материалы о жизни Крама П. С. (переданы родственниками);

- рукописи миасского краеведа Терского А. В. (переданы родственниками);

- фотографии и статья из архива Стаценко А. А. и П. Г.;

- фотографии Миасса 1960-1980 гг. разных авторов;

- фотографии «Виды Миасса 1990 гг.» (из домашнего архива Мизурова А.);

- фотографии МНЗ 1970-80 г. (из архива семьи Васильевых);

- фильмы об Уральских автомобилях (из домашнего архива Крылова С. М., известного фотографа и кинодокументалиста).

• Были разработаны и подготовлены к публикациям и выступлениям на научных конференциях следующие темы:

- Жизнь и быт жителей Миасса в годы Великой Отечественной войны;

- По имеющимся сведениям в управлении Самаро-Златоустовской железной дороги (на основе материалов из архива г. Самары);

- Федор Ильич Горбунов – почётный гражданин и краевед;

- Этническая история нагайбаков;

- Из истории сети кинотеатров Миасса (на основе материалов из городского архива);

- История Миасской швейной фабрики (на основе материалов из городского архива);

- Миасс 1916 года (по воспоминаниям А. А. Скаруцкого);

- Церковь и советская власть в Миассе;

- Ожившая экспозиция (о методах театрализации в музейной экскурсии);

- Эликсир трезвой жизни (на основе краеведческих материалов);

- В зеркале разных эпох (заметки о Златоусте);

- В любой театр как к себе домой… (о жизни Петра Семеновича Крама).

• В 2016 году на базе музея было организовано и проведено три краеведческих конференции:

- I-я молодежная научно-практическая конференция «Краеведческие чтения», посвященная 125-летию со дня рождения миасского краеведа П. М. Шалагинова. В ней приняли участие учащиеся школ города (№ 1, 9, 11, 13, 21, 22), ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева, студенты Миасских колледжей (машиностроительного, геологоразведочного, педагогического) и Миасского филиала ЧелГУ. Были затронуты различные темы: национальные традиции, культурные памятники, мифы и легенды Южного Урала, литературное творчество и жизнь писателей города, вопросы родоведения и многое другое;

- IV региональные «Симоновские чтения». Залы музея в этот день собрали краеведов из разных городов области: Миасса, Челябинска, Златоуста, Копейска, Касли, Кусы, Пласта. Работали две секции: «История. Краеведение» и «Религия. Культура. Литература»;

- научно-практическая конференция «Городские краеведческие чтения», посвященная в этом году 90-летию со времени присвоения Миассу статуса города. Были представлены доклады разной тематики: «Дело об ограблении почты или «золотой экс» на станции Миасс», «Археологические памятники МГО», «Миасс многонациональный», «Забытый художник Миасса (Иван Фёдорович Калабух)», «Миасс – западные ворота Трансиба» и другие.

• Научные сотрудники музея принимали участие в областных краеведческих конференциях и семинарах:

- областная конференция «Социокультурные ресурсы деятельности музея в современных условиях», г. Копейск, доклад «Ожившая экспозиция».

- VII региональная конференция «Гороховские чтения», г. Челябинск, доклад «Эликсир трезвой жизни».

- «III Рождественские образовательные чтения», г. Троицк, доклад «Церковь и советская власть в Миассе».

- X краеведческая конференция «Золотые россыпи былого» им. Н.А. Косикова, г. Златоуст, доклады «В зеркале разных эпох» (заметки о Златоусте), «Фёдор Ильич Горбунов – почётный гражданин и краевед».

- научно-практический семинар «Практические основы изучения каменных индустрий, изготовление и использование», г. Челябинск.

• В 2016 году научными сотрудниками музея было прочитано 102 лекции:

- лекции- беседы в детских садах №14, 85, 1,5,8,14,15,27,52,61,62,63,81,85,96;

- школах №1, 9, 13, 16, 17, 18, 26;

- филиале № 4, № 23 ЦБС;

- разработан и проведен цикл лекций по теме «Экология» для начального звена МКОУ СОШ № №1;

- в ООО «Синегорье».

Подготовлены **новые** лекции:

- Киносеть Миасса советского периода

- Фронтовые весточки (дополненная лекция)

- История Георгиевского креста

- Трудовое воспитание в семье

- История краеведения в истории государства

- История старейшего предприятия города – Миасского напилочного завода

- Акмулла – поэт трёх народов

- Жизнь в тылу во время Великой Отечественной войны

• В этом году разработано 9 **новых** презентаций:

- 100 лет Миасскому Напилочному Заводу

- История Георгиевской ленты

- Этническая история нагайбаков

- Методы театрализации в музейной экскурсии

- Чудное душевное горение (памяти С.А.Манн)

- Трудовое воспитание в семье

- Фронтовые весточки

- Не велик узелок, да крепко завязан

- В зеркале разных эпох (заметки о Златоусте)

• Для школьников 5-11 классов в 2016 году была разработана **новая** программа клуба по родоведению «Юный родовед», рассчитанная на учебный год. На занятиях кружка учащиеся получают новые и обобщают уже имеющиеся знания по истории, культуре, языковым особенностям жителей Челябинской области, у школьников формируются необходимые навыки и умения поисковой работы, они учатся правилам составления генеалогического древа и анализа диалектного материала, основным способам презентации собранных сведений. Программа кружка предусматривает совместную работу родителей и детей, что способствует улучшению психологического климата в семье и развитию коммуникативных навыков ребенка в процессе общения со взрослыми.

• В рамках Года кино сотрудниками музея была подготовлена городская экскурсия по местам съемок фильма «Журналист».

**Методическая деятельность**

Городской краеведческий музей является методическим центром краеведческой работы в городе и оказывает методическую и консультативную помощь учреждениям образования и науки по профилю. Эта помощь выражается в участии научных сотрудников в жюри конкурсов, научных конференций, краеведческих чтений, руководстве научными работами и практиками, оказании консультативной помощи населению.

• Консультативная помощь:

В течение года научными сотрудниками проведено 245 консультаций, в том числе по телефону и сети Интернет. Часто задаваемые вопросы: по истории города, архитектурным памятникам города, достопримечательностям, культурной и литературной жизни Миасса, здравоохранении и образовании, истории сел и поселков, национальном составе населения, о названии улиц города, о природных и археологических памятниках МГО и др.

• Следует отметить, что в 2016 году возрос интерес жителей и гостей города к истории своего рода. Многие люди обращаются в музей за помощью в поиске информации о своих родственниках.

• Оказывалась информативная и редакционная помощь в создании новой детской краеведческой энциклопедии «Про Миасс и всё-всё-всё…», сборника «История сёл Миасса».

• Сотрудники музея принимали участие в заседаниях инициативной группы по охране памятников культурного наследия у депутата Городского собрания депутатов МГО Семеновой Е. Н. в доме купца Смирнова.

• Участие в жюри:

Важной составляющей работы научных сотрудников является сотрудничество с учебными заведениями, библиотеками, общественными организациями города. В 2016 году музейные сотрудники рецензировали школьные и студенческие исследовательские работы, входя в состав жюри конкурса работ по ликвидаторам Чернобыльской аварии (к юбилейной дате этого события) в Миасском филиале ЧелГУ, городской научно-исследовательской конференции «Яблоко – 2016» и муниципального конкурса реферативных работ «Макеевские чтения – 2016» в ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева.

• Была оказана методическая помощь в создании музея УВД Миасского городского округа, а также музею национального парка «Таганай» по вопросам хранения биологической коллекции.

**Экспозиционно-выставочная деятельность.**

Экспозиция в музее построена по хронологическому принципу, начиная с древнейшей истории и до революции 1917 г. Кроме залов с постоянной экспозицией в музее функционирует выставочный зал, где в течение года демонстрировалось 12 выставок, и лекционный зал, меньшей площади, предназначенный, в том числе, и для выставок меньшего формата.

В музее постоянно действуют экспозиционные комплексы: «Эпоха мамонтов», «Башкирская юрта», «Медеплавильный завод», «Золотой прииск», «Изба мастерового», Улица старого город («Фотоателье», «Железо-скобяная лавка», «Магазин часов», «Швейная мастерская», «Аптека», «Петропавловский храм»), «Кабинет горного инженера», «Напилочный завод».

Экспозиция построена на основе научности, коммуникативности и предметности. Принцип научности выразился в наличии большого количества подлинников. Экспозиция, построенная с опорой на подлинные материалы, является залогом успеха у разных категорий посетителей.

Коммуникативность экспозиции позволяет ориентировать ее на разные возрастные группы посетителей, что немаловажно, так как в истекшем году в проведении многих экскурсий и мероприятий сотрудники музея продолжают ориентироваться на младшую возрастную группу. А предметность позволяет наиболее наглядно продемонстрировать материал этнографического характера, наиболее полно представленный в постоянной экспозиции музея.

Перед научными сотрудниками ежегодно стоит задача дополнения и обновления экспозиционных комплексов. В 2016 году экспозиция была дополнена музейными предметами из основного фонда. Сегодня в экспозиции представлено почти 3 % предметов ОФ. А в течение года, с учетом выставок, в разной степени экспонировалось 6% предметов основного фонда музея.

В отчетном году было проведено дополнение экспозиции музея:

- к 100-летию Миасского напилочного завода была дополнена экспозиция «Напилочный завод» подлинными альбомами из фонда ныне закрытого музея напилочного завода. Альбомы выставлены в открытом доступе, что дает возможность посетителям непосредственно прикоснуться к истории градообразующего предприятии;

- дополнен экспозиционный комплекс «Изба мастерового» вновь поступившим уникальным предметом – вертикальным ткацким станком, а также множеством новодельных предметов. Это столы, полки, стулья и проч.,

- экспозиционный комплекс в зале «Кабинет горного инженера» дополнен информационными планшетами.

**Выставки на основе фондовых коллекций музея:**

1.Выставка музыкальных инструментов.

2. Выставка плакатов советского периода

3. Выставка к 100-летию Миасского напилочного завода

4. Выставка к юбилею краеведа П. Шалагинова

5. Знак солнца в славянском обереге

6. Нагайбакская культура

7. Выставка предметов Великой Отечественной войны

8. Азбука Победы (на планшетах)

9. Открытка из СССР

10. Добро пожаловать в СССР (выставка предметов быта советского периода)

11. «Невелик узелок, да крепко затянут» (выставка предметов женского рукоделия)

12. Выставка каслинского литья

13. Актеры советского кино

14. Кинолетопись Миасса

**Выставки с привлечением фондов других музеев и частных коллекций:**

1. «Сны о чем-то большем» (картины миасского художника Р. Галеокбарова)

2. Тропические бабочки (выставка живых бабочек)

3. История в миниатюре (модели военной техники, военно-технический клуб «Держава»)

4. «Сканы времени». Фотовыставка А. Мизурова о жизни Миасса в 1980-90-е гг.)

5. «Природа-скульптор» (выставка мастеров прикладного искусства Л. Калуцкой и А. Матяшова)

6. «Весь мир в наперстке» (выставка из коллекции музея наперстков Копейской швейной фабрики)

7. «Взгляд на мир не только из окна» (выставка художественных работ О. Пошвиной, г. Златоуст)

8. «Кочевники. Ожившие образы» (музей-заповедник «Аркаим»)

9. «Цветочная палитра» (ОГБУК «Областной центр народного творчества», г. Челябинск)

10. Афиши советских кинофильмов (музей им. С. Герасимова, с. Кундравы)

11. Выставка предметов киностудии «Мосфильм» (музей им. С. Герасимова, с. Кундравы)

12. Новогодние рисунки детей с ограниченными возможностями.

13. Шаги истории (выставка плакатов)

14. Выставка батика (студия М\*АРТ)

15. Новогодняя елочная игрушка родом из СССР

16. «Клуши, курочки и квочки…» (из частной коллекции О. Година)

17. Выставка тактильных работ по здоровому образу жизни

**Передвижные выставки (на основе предметов из фондов музея):**

1. Животные местного края (НП Таганай)

2. Моя малая Родина – Машгородок (филиал ЦБС № 4)

3. Из истории застройки Миасса (ж/д вокзал)

4. Год кино (городской парк, предметы по теме в рамках участия в городском мероприятии День защиты детей)

5. Рушник в свадебном обряде (Миасский колледж культуры и искусства)

6. Традиции национального костюма (Дом народного творчества)

7. Башкирская юрта (городской парк, праздник Сабантуй)

8. «День Земли» (Ильменский государственный заповедник)

**Участие в выставках:**

1. Нагайбакский костюм (Центральный Государственный исторический музей Южного Урала, г. Челябинск, детский музей)

2. «Казачья станица» (ЦТНК Среднего Урала, г. Екатеринбург)

3.«Свадьба» (Центральный Государственный исторический музей Южного Урала, г. Челябинск)

**Коммерческие выставки:**

1.Тропические бабочки (г. Волжский).

В течение 2016 года сотрудниками музея было организовано **39** выставок, из них на основе музейных фондов - **22**, с использованием других фондов и частных коллекций – **17**, передвижных вне музея (в других учреждениях культуры, образования и т.п.) – **8,** коммерческих – **1.**

Общее количество выставок соответствует уровню прошлого года. По-прежнему доминируют выставки из фондовых коллекций музея, часть из них - передвижные, подготовленные для размещения вне музея. В некоторых выставках фондовые предметы музея дополнены предметами из частных коллекций.

Так, одной из самых ярких и запоминающихся выставок года посетители назвали выставку наперстков (частный музей наперстков, г. Копейск). Поскольку предметы коллекции очень мелкие, для зрелищности и объемности выставка была существенно дополнена музейными предметами из фондов Миасского музея, имеющих отношение к шитью, вышиванию и другим видам женского рукоделия. Также была дополнена и выставка из музея им. С.А. Герасимова (с. Кундравы), поскольку предоставленных на выставку предметов при проведении акции Ночь искусств, для размещения в витринах было недостаточно.

К сожалению, 2016 год не был богат на коммерческие выставки. Причина: предлагаемые выставки требовали гораздо большей площади, чем имеющейся выставочный зал.

**Культурно-образовательная деятельность.**

Сотрудники музея в своей работе используют все формы культурно-образовательной деятельности:

- мероприятия,

- лекции,

- экскурсии,

- музейные праздники,

- мастер-классы.

Музейное мероприятие носит информационно – развлекательный характер и является наиболее доступной формой для восприятия как детской, так и взрослой аудиторией. В своей работе сотрудники используют костюмы, элементы театрализации, интерактивные формы работы. При этом, чтобы не потерять интерес аудитории и привлечь жителей МГО, особенно детей, ежегодно разрабатываются новые сценарии.

В отчетном году музейные мероприятия проводились не только на собственной территории, но выходили даже на областной уровень. Миасский краеведческий музей продолжает расширять профессиональные связи с другими учреждениями культуры города, Челябинской области и соседних регионов.

Основные мероприятия в рамках культурно-образовательной деятельности, которые были организованы и проведены научными сотрудниками Городского краеведческого музея в 2016 году, можно разделить в соответствии с основными событиями года и главными направлениями в работе музея:

1. Деятельность музея в рамках Года кино.
2. Мероприятия по развитию творческих способностей, пропаганде и развитию национальных культур.
3. Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и по работе с людьми с ограниченными возможностями.
4. Мероприятия по развитию культурно-познавательного туризма.

**Деятельность музея в рамках Года кино**

В 2016 году в рамках Года кино было проведено **5** выставок, **5** мероприятий, 5 лекций. Общее количество людей, посетивших мероприятия, составило **500** человека**.** Нопоскольку выставки размещались в основной экспозиции музея и имели свободный доступ, их посмотрели все посетители, что существенно увеличивает число лиц, ознакомившихся с этой темой.

• **Ночь в музее «Добро пожаловать в СССР, или посторонним вход разрешен»,** под этим несколько измененным названием замечательного фильма состоялось одно из самых значимых, популярных и посещаемых ежегодных мероприятий музея. Этим изначально предполагалась ностальгическая направленность работавших в залах музея площадок. Они, в свою очередь, были обозначены названиями популярных советских фильмов. В одном из залов всю ночь звучали под гитару песни из любимых фильмов, в другом желающие могли проверить свои познания о творчестве советских киностудий, приняв участие в киновикторине.

• **Ночь искусств** – еще одно ставшее традиционным масштабное мероприятие. Оно уже полностью было посвящено Году кино и названо строкой из песни: «Жизнь моя – кинематограф…». Ночь искусств **впервые** проходила по инициативе Миасского краеведческого музея в тесном содружестве с другим музеем - им. С.А. Герасимова из с. Кундравы, любезно предоставившим выставку личных вещей великого кинорежиссера и эксклюзивные видеоматериалы о Сергее Апполинарьевиче.

В одном из залов проводилась демонстрация документальных этнофильмов, в другом была создана атмосфера индийской киностудии, а для желающих окунуться в будничные для киноактеров и пройти фотопробы работали костюмерная и фотосалон, начальные навыки мультипликации можно было получить на мастер-классах по изготовлению из фетра кадров из м/ф и рамочек для фотографий. Всю ночь звучали под гитарный аккомпанемент песни из любимых фильмов, работала викторина «Киновед».

У желающих была возможность лично пообщаться с известным миасским тележурналистом Михаилом Тютевым.

• **Участие в общегородских и совместных мероприятиях:**

На общегородских мероприятиях Миасский краеведческий музей также смог осветить тему кино.

- День защиты детей. Сотрудниками музея была подготовлена передвижная выставка фондовых предметов для проведения Дня защиты детей в Парке Автомобилестроителей: кино- и видеотехника, игрушки - герои советских мультфильмов, открытки советского периода с героями мультфильмов и кадрами из мультфильмов и кинофильмов.

- Мероприятие для участников 7-го Всероссийского спортивного фестиваля для инвалидов «Край голубых озер». 21 июля сотрудники музея приняли участие в проведении Всероссийского спортивного фестиваля для инвалидов «Край голубых озер» на базе отдыха «Волна» на озере Тургояк. В рамках Года кино была предложена тема «Снимаем индийское кино!»: рассказ об Индии и индийском кинематографе, индийский макияж, мехенди, одевание сари, танцы под музыку из индийских кинофильмов. Во всех этих действиях, под руководством сотрудников музея и активных участников клуба любителей Индии в Миассе приняли участие не только инвалиды – участники спортивного фестиваля, но и другие отдыхающие.

- Совместное мероприятие с филиалом библиотеки № 23, посвящённое Татьяниному дню.В этом году **впервые** ежегодное празднование Дня студента было проведено за рамками музейных стен совместно с коллективом филиала № 23 МКУ «ЦБС». Кроме прочих познавательных и развлекательных моментов, ставших уже традиционными в день празднования Татьяниного дня, в Год кино сотрудниками музея была подготовлена викторина с использованием кадров из фильмов, в которых есть героини по имени Татьяна.

• **Методическое направление в области киноискусства**

- Коллектив Миасского краеведческого музея в июне 2016 года посетил музей имени С.А. Герасимова в селе Кундравы (к 110-летию со дня рождения режиссера): экскурсия, просмотр документального фильма о жизни прославленного режиссера.  
 - В течение года сотрудниками музея неоднократно были оказаны консультации по вопросам кинематографии школьникам, студентам для подготовки рефератов по данной теме, а также для участников библиотечного квеста «Исчезнувшие кинотеатры Миасса».  
 - Была разработана экскурсия «По местам съемок фильма «Журналист»»

• **Выставки**

К «Году кино» в музее было подготовлено несколько выставок:

- «Советские фильмы в афишах» **-** плакаты предоставлены Кундравинским музеем кинематографии им. С.А.Герасимова.

- Выставка фотографий советских артистов из фондов музея «Ба, знакомые все лица».

- Выставка фотографий и предметов из фондов миасского музея «Смотрите в кинотеатрах города».

• **Клуб интересных встреч**

Тематика Года кино была отражена во всех видах и направлениях деятельности.  
 В рамках клуба интересных встреч музейные сотрудники имели возможность продуктивного информативного общения с людьми, также имеющими непосредственное отношение к кино.

- Встреча с Крыловым Сергеем Михайловичем, известным фотографом и кинодокументалистом, сбор информации о нем, копирование фильмов С. Крылова об Уральских автомобилях.

- Встреча с Галановым Геннадием Анатольевичем – выпускником Ленинградского института кинорежиссеров, работником Государственного ракетного центра.

• **Научно- исследовательская работа**

По особо актуальной в этом году теме «кинотеатры Миасса» научными сотрудниками была проведена поисковая работа в Миасском городском архиве:

- На основе архивных документов и газетных подшивок из фондов музея был подготовлен доклад «Киносеть Миасса» для участия в краеведческой конференции «Городские краеведческие чтения».

- По материалам из интернета и по советским печатным изданиям были подготовлены две киновикторины к мероприятиям «Ночь в музее» и «Ночь искусств»:

- «Творчество киностудий Союза Советских Социалистических республик»

- «Любимые отечественные фильмы и актёры»

• **Техническая работа с кинофотоматериалами**

Для подготовки многих мероприятий, включая и тему «Кино», от сотрудников музея потребовалась большая техническая работа с кинофотоматериалами:

- Поиск, установка и работа в программе для киномонтажа Vegas pro 10.

- Поиск и скачивание фрагментов индийских фильмов.

- Создание видеоклипа к открытию Ночи искусств.

- Монтаж фильма к 100-летию Миасского напилочного завода.

- Раскадровка фильма «Журналист».

• **Участие в съемках.**

Участие в съёмках фильма по истории Транссибирской магистрали. (Телевидение РЖД).

• **Новые поступления**

Фонды музея пополнились уникальным экспонатом – киноустановкой КПТ-2, которая с середины прошлого века действовала в кинозале геологоразведочного техникума. Именно этот тип установки был переделан с угольной дуговой на работу с ксеноновыми источниками света.

• **Сотрудничество со СМИ**

Были сняты сюжеты по мероприятиям, посвященным Году кино и опубликовано 6 статей в печатных и электронных изданиях.

Таким образом, музей очень активно откликнулся на проведение в 2016 году Года кино, предлагая самые разнообразные формы музейной работы: выставки, мероприятия, встречи, праздники, акции. С целью повышения качества проводимых мероприятий и расширения аудитории, музей активно сотрудничал с другими учреждениями культуры и образования нашего города и коллегами из Чебаркульского района. Специально для Года кино были разработаны новые сценарии мероприятий, программ. Информация о проводимых мероприятиях регулярно освещалась в СМИ.

**Мероприятия по развитию творческих способностей**

Музейное мероприятие носит информационно – развлекательный характер и является наиболее доступной формой для восприятия, как для детской, так и для взрослой аудитории. В своей работе сотрудники используют костюмы, элементы театрализации и интерактив. Стараясь идти в ногу со временем, наряду с уже ставшими традиционными, в этом году были разработаны и совершенно новые сценарии.

В этом году музейные мероприятия проводились не только на собственной территории, но и зачастую выходили даже на областной уровень. Миасский краеведческий музей продолжил расширять профессиональные связи с другими учреждениями культуры города, Челябинской области и других регионов.

Вновь по воскресеньям в отчетном году жители и гости города смогли продолжить свое знакомство с народной культурой на занятиях школы ремесел **«Вруцелет»**. Темы занятий были привязаны к народным и календарным праздникам:

- таинственное святочное гадание,

- масленичное гуляние с играми и забавами,

- заклички весны,

- пасхальные игры,

- новолетие.

Праздники проводились с участием народного коллектива «Оберег», что делало их поистине незабываемыми.

• **Святочное гадание*.*** Всегда находятся желающие на святки узнать свою судьбу, используя самые разные способы. А научные сотрудники, имеющие богатый опыт в проведении подобных мероприятий, с удовольствием помогают провести время весело и интересно, при этом рассказывая об особенностях национальных обычаев.

• **Масленица.**

Вновь территория музея превратилась в площадку для проведения всенародно любимого праздника для детей из детских дошкольных учреждений и младших школьников. Интересный обновленный сценарий, игры на свежем воздухе. А для тех, кто не смог приехать в музей, сотрудники проводили праздник на территории детского сада.

• **Пасха.** Несмотря на то, что проведение мастер-классов не является основным направлением культурно-образовательного деятельности, в каждым годом они становятся все разнообразнее. А вот на Пасху – по-прежнему традиционное раскрашивание яиц в самой разной технике.

• **Мастер-класс «Ткачество».** В школе ремесел «Вруцелет» с 2015 года стали практиковать ткачество на настоящих станках. Научиться ткать может любой желающий. Сначала на самых простые старинные приспособления: на дощечках, на берде, а затем на ткацких станках из коллекции Миасского краеведческого музея, которые находятся всегда под рукой у мастера.

• **Мастер-класс «Глиняная игрушка».** Всегда привлекает и взрослых, и детей. Особенно изготовление свистулек. Объявленное на выходные дни занятие по работе с глиной всегда привлекает желающих.

• **«Пряничный декабрь»*.*** Начиная с последних выходных ноября поступают заявки на участие в мастер-классах по изготовлению печатных пряников. Дети и взрослые печатают пряники с помощью настоящих печатных досок и вырезают фигурки специальными формами. Больше месяца посетители музея с удовольствием предаются этому кулинарному искусству.

Помимо вышеперечисленных традиционных и особенно популярных мастер-классов в отчетном году проводились:

- Письмо гусиными перьями

- Сворачивание солдатских писем

- Изготовление козуль из ржаного теста

- Изготовление жаворонков из постного теста

- Отжимная ретушь, нанесение рисунка на глину

- Каргопольская игрушка

- По изготовлению фоторамок

- По изготовлению картинок из фетра (по мотивам мультфильмов)

- По изготовлению берестяных шаркунков

- По изготовлению бумажных гвоздик

- По изготовлению тряпичной куклы

- По изготовлению гирлянды из лепестков роз

- По изготовлению закладок и поделок из рогозы

- Панно из природных материалов

- Изготовление фигурок из папье-маше

- Изготовление поделок из ваты

- Изготовление поделок из спичек

- Выжигание по ткани

- Вычинанки (польская техника вырезания из бумаги)

**Мероприятия по пропаганде и развитию национальных культур**

Для повышения уровня культуры в обществе необходимо возрождать народные традиции. Веками проверенная народная мудрость воспитывает в человеке духовный стержень. И, пожалуй, именно малые дети, самая плодородная почва для этого возрождения.

• **Программа «Музейка».**

С начала 2015 учебного года в музее была разработана программа «Музейка», которая включает в себя:

- плановое посещение музея, знакомство с основной экспозицией на доступном для дошкольников уровне;

- организацию передвижной выставки этнографических предметов из фондов музея, упоминаемых в русских народных сказках - «Предметный мир сказки» в детских дошкольных учреждениях;

- проведение на базе выставки интерактивного мероприятия.

В соответствии с доработанной в 2016 году этнопрограммой по приобщению к русской народной культуре:

- в любой день (по будням и выходным) по предварительным заявкам музей встречал детей костюмированной экскурсией. Сопровождала экскурсию хозяйка Симоновского особняка, которая рассказывала об истории края от своего лица. В экспозиционном комплексе «Изба мастерового» детей встречала хозяйка избы. Она знакомила их с предметами быта и загадывала тематические загадки;

- для тех детей, которые не могли посетить музей, продолжала действовать передвижная выставка «Предметный мир сказки» на базе ДОУ;

- на мастер-классах дети знакомились с народными ремеслами: ткачеством, лепкой из глины, плетением из рогоза. В старину не принято было детям просто принимать подарок или гостинец от взрослого. У каждого ребенка при себе был отдарок на подарок, сделанный своими руками. Знакомя детей с этой традицией, сотрудники музея напоминали ребенку не только о чувстве благодарности, но и приобщали его к посильному труду;

- веселые уличные игры и народные гуляния, несправедливо забытые сегодня, могут украсить любой праздник народного календаря, веселый хоровод под звуки балалайки позволяет стереть грань времени.

Проанализировав результат работы прошлого года в программе «Музейка» был изменен ход занятий. Для большей эффективности плановые мероприятия: костюмированная экскурсия, выставка «Предметный мир сказки», знакомство с народным ремеслом, «Забытые игры», которые проводились в прошлом году в разные дни, в отчетном году часто проводились в одно посещение. Такое изменение позволило более рационально использовать рабочее время, а для посетителей дало возможность глубже осваивать предложенную тему.

В 2016 году плетение из рогоза стало излюбленным мероприятием. Из его листа, помимо традиционных книжных закладок, делали «осеннее солнышко», используя полотняное переплетение из утолщенных к основанию листьев рогоза. Учитывая интерес к этому виду народного творчества, научные сотрудники запасли этот природный материал на весь зимний период.

Измененная программа вызвала большой интерес и у начального звена школ города. Лекторий, сопровождающий каждый раздел мероприятия, позволяет детям воспринимать информацию в привычной для них учебной форме.

В программе «Музейка» приняли участие **20** детских сада, что на 6 больше чем в прошлом, 6 школ (в прошлом году – 2 школы). Было проведено 17 интерактивных мероприятий, что также превышает прошлогодний уровень. В отчетном году сотрудники музея познакомили с традициями русской народной культуры **около 1000** человек (ок. 600 в 2015 г.).

Проводя сравнительный анализ, можно сделать вывод, что программа «Музейка» востребована среди педагогов и воспитателей, так как по всем позициям наблюдается рост.

• **Развитие национальных культур других народов**, в этом направлении в отчетном году проводилась работа по разным направлениям.

1. Научно-исследовательская и выставочная деятельность:

- была организована однодневная выставка из коллекции нагайбакской одежды, хранящейся в фондах музея во время проведения научно-практической конференции «Симоновские чтения» для иллюстрации доклада о национальных культурах. В процессе проведения научно-исследовательской работы было установлено, что в коллекции имеется мужская свадебная рубаха – довольно редкий экспонат. Это позволило собрать свадебный комплект одежды нагайбаков;

- ежегодно в городском парке проходит национальный праздник сабантуй. Краеведческий музей также участвует в этом мероприятии, предоставляя фондовые предметы, которые составляют основу богатого убранства башкирской юрты. Научный сотрудник сопровождал выставку, рассказывая о демонстрируемых предметах, отражающих  
историю, культуру и быт башкир;

- на выставке «Весь мир в наперстке» был проведен мастер-класс по изготовлению польской вычинанки – резные узоры из бумаги, вид древнеславянского народного декоративного искусства. Включает сюжетные и орнаментальные украшения жилья — ажурные, силуэтные и тому подобное. Изготавливаются при помощи ножниц, передаются из поколения в поколение. Вырезки используют для украшения помещений — стен, окон. Мастер-класс проводила Анна Малиновская. А будучи на семинаре Ассоциации музеев Южного Урала в г. Еманжелинске, сотрудники музея (4 человека) приняли сами участие в подобном мастер-классе под руководством Софьи Чернышевой;

2. Организация и проведение мероприятий:

- краеведческий музей принимал участников Всероссийского конкурса красоты и таланта «Татар кызы – 2016 год», которые приезжали почтить память великого поэта и просветителя Акмуллы. Их сопровождала председатель исполкома Конгресса татар Челябинской области Лена Рафиковна Колесникова. В музее состоялась конференция, посвященная Акмулле, была проведена обзорная экскурсия по музею, экскурсия по городу до озера Тургояк, сопровождение на могилу Акмуллы. Мероприятие прошло с участием союза татарской и башкирской молодежи г. Миасса, гостей встречали музыкальными номерами и национальным угощением.

- это было не единственное мероприятие, посвященное поэту трех народов – Акмулле. В честь предстоящего юбилея в литературном музее было проведено еще одно масштабное мероприятие. Звучали стихи в детском исполнении, музыка на курае, сотрудники музея подготовили и предоставили планшетную выставку о жизни и творчестве Акмуллы.

- в рамках клуба интересных встреч состоялась встреча с потомками первого директора музея Э.И. Мали - чеха по национальности. Были приглашены потомки первого директора музея, которые поведали о своих семейных ценностях культурных и материальных.

**Летняя программа музея «Музейный дворик»**

Для летней программы музея характерны интерактивные мероприятия на свежем воздухе, в процессе которых дети обмениваются своими знаниями, идеями, учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа, принимать продуманные решения. Происходит это в атмосфере эмоциональной и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новые знания, но и развивать необходимые умения и навыки.

Ролевые игры вновь стали основой летних школьных площадок. В «Занимательной геологии» дети знакомились с основными минералами, горными породами Миасского района и их свойствами, а также участвовали в промывке породы на вашгерде.

Игра «Занимательная археология» помогла наглядно представить жизнь первобытного человека. Дети знакомились с археологическими и палеонтологическими находками, учились отличать обработанные каменные орудия от прочего материала, углем и глиной воспроизводили пещерные рисунки.

Сотрудники музея постарались в игровой форме закрепить знания детей о своем родном крае, полученные ранее на уроках, расширить кругозор, воспитать любовь к своей родине.

Завершилась программа летнего отдыха проведением Дня знаний.

Краеведческий музей 1 сентября традиционно открыл свои двери для всех желающих познакомиться с историей края. Помимо бесплатного посещения экспозиций, сотрудники музея организовали праздничные интерактивные мероприятия.

В 2016 году во дворе музея работал **Город мастеров**, где все желающие, и взрослые, и дети, попробовали себя в народных промыслах. Всего посетило праздник более 250 человек.

Результатом успешной реализации летней программы стало:

- оказание музейных услуг **5226** детям и подросткам;

- посещение музейных экспозиций и выставок **3097** чел.;

- проведение **115** экскурсий и мероприятий для детей и подростков;

- организация **10** выставок в музее и вне его;

- проведение **15** лекций для **431** человек.

Сравнение цифровых показателей позволяет сделать вывод, что, общее количество лиц в возрасте до 16 лет, получивших музейные услуги в летний период, по основным показателям не существенно отличается от показателей прошлого года. Чуть больше экскурсий и лекций, но меньше лиц, их посетивших.

**Впервые** при проведении летней программы был применен инновационный метод - использованы в работе логистические технологии при организации доставки детей на музейные экскурсии и мероприятия. Учитывая географическое положение города (большая протяженность – около 30 км.), четко отработанная схема логистики принесла свои результаты. Только за месяц работы школьных лагерей доход от внебюджетной деятельности составил около 100 000 руб.

**Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни**

Начиная с 2011 года сотрудники музея работают по программе для школьников **«Быть здоровым – право каждого»**. При музее был организован и продолжает действовать клуб «Здоровая семья», в который вошли люди, неравнодушные к проблемам семьи и трезвого образа жизни. Цели и задачи музея в этом направлении - предоставление возможности позитивного проведения свободного времени и популяризация здорового образа жизни среди молодежи.

• **Рецепт здоровья.**

При проведении традиционного конкурса для школьников «Рецепт здоровья», ежегодно разрабатывается новое положение, изменяется тематика. Поскольку 2016 год был объявлен Годом кино, то и в детских заданиях также была обозначена тема кинематографа. В первой номинации нужно было инсценировать песню из кинофильма, наполнив ее агитацией за здоровый образ жизни. Во второй номинации на лучшую тактильную работу, ребята делали картинки для людей с нарушениями зрения. Поэтому для объективной оценки работ в жюри были приглашены представители общества слепых. Мероприятие традиционно прошло в МКОУ СОШ № 1.

Впервые в качестве спонсоров была привлечена корпорация «Сибирское здоровье». Победители, помимо дипломов получили хорошие подарки от «Сибирского здоровья». ООО «ИБК Сервис» участвует в качестве спонсора с самого начала проведения конкурса. На выделенные им деньги были закуплены призы – спортивный инвентарь для коллективной номинации.

• **Лекционная и научно-исследовательская работа**

Сотрудники музея читают лекции по здоровому образу жизни. Была прочитана 21 лекция. По инициативе администрации санатория «Синегорье» все смены детей были охвачены лекционным обслуживанием (13 лекций, 571 чел.), среди них:

- «Основы воспитания и образования гармоничного ребенка»,

- «Физический, интеллектуальный, социальный, духовный уровни жизни»,

- «Здоровый образ жизни в культуре древних народов»,

- «История спаивания России», «Быть здоровым – право каждого».

- «История спаивания России и народная борьба за трезвость».

Результатом научно-исследовательской работы по этой теме стало выступление на седьмых Гороховских чтениях с темой «Эликсир трезвой жизни», о работе обществ трезвости, популярных в начале прошлого века. Статья опубликована в сборнике научных статей «Гороховские чтения». В форме научно-популярной статьи под этим же названием вышла статья в газете в «Миасском рабочем» к Дню трезвости.

• **День Любви, Семьи и Верности.** Ежегодно музей проводит благотворительные акции, посвященные к этому празднику, которые всегда собирают большое количество желающих их посетить. В этом году на празднике большим спросом пользовались консультации приглашенных специалистов: психолога, врача-диетолога и висцерального терапевта.

• Администрация музея организует дни здоровья и для сотрудников музея. В отчетном году день здоровья прошел дважды: в августе и ноябре. Летний день здоровья прошел на берегу озера Тургояк на Пугачевской поляне, совмещая день здоровья и краеведческую информацию для новых сотрудников (легенды об озере Тургояк). Осенний день здоровья сотрудники музея провели на Ильменской турбазе.

Пропагандируя здоровый образ жизни, данные мероприятия носят и антинаркотическую направленность. Сотрудники музея стараются предоставить возможность для полноценного позитивного отдыха в музее для молодых людей, разрабатывая новые сценарии, создавая тем самым традицию посещать музейные мероприятия многократно и ежегодно. Отрадно, что всегда находятся спонсоры, готовые поддержать работу сотрудников музея в этом направлении.

За отчетный год было проведено: **5** мероприятий, **21** лекция. Всего было охвачено **около 1000** человек. В отличие от прошлого года в два раза сократилось количество мероприятий, и в два раза возросло количество прочитанных лекций. Это объясняется тем, что сотрудники музея специализировались в большей степени на мероприятиях, направленных на развитие творческих способностей.

**Работа с людьми с ограниченными возможностями.**

Музей продолжает успешно работать по программе **«Поделись своей добротой»,** включающей в себя ряд мероприятий для людей с ограниченными возможностями и находящихся в трудных жизненных обстоятельствах. На базе краеведческого музея действуют площадки для их развития, культурного отдыха и формирования позитивного отношения к миру.

В отчетном году сотрудница музея прошла обучение по работе с инвалидами в Центре научно-методической информации и доп. проф. образования ГБОУ ВПО ЮурГИИ им. П.И. Чайковского институте (г. Челябинск), а также приняла участие в семинаре «Характеристика барьера окружающей среды и создание безбарьерной среды в учреждениях культуры», получив документы о прохождении обучения.

Многолетний опыт работы с инвалидами позволил выступить с докладом о работе миасского музея с особенной категорией посетителей. Сотрудница также приняла участие в работе круглого стола по вопросам распространения идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов и маломобильных групп населения «Согретые вниманием» в г. Челябинске, организованном областной библиотекой для слепых и слабовидящих. Все это позволило провести несколько обучающих занятий для сотрудников музея: административного персонала, научных сотрудников, хранителей и технического персонала.

19 февраля прошло ставшее традиционным мероприятие для инвалидов, посвященное Дню спонтанного проявления доброты совместно с Миасским обществом инвалидов в **новом** формате:   
 - театральную постановку представил творческий коллектив «Общества инвалидов» «Искра», впервые они сами получили возможность представить свою работу зрителям;  
 - учащиеся МКОУ СОШ № 17 выступили с литературно-музыкальной композицией о доброте;

- впервые в стенах нашего музея с презентацией о писательнице-инвалиде Наталье Абрамцевой выступила библиотекарь филиала № 23 ЦБС Т.Г. Лихачёва.

В музее проводились и экскурсии для людей с ограниченными возможностями:

- марте 2016 года в музее проходила выставка «Природа-скульптор». На ее закрытии автор Калуцкая Л. В., работавшая с инвалидами в Доме народного творчества, провела экскурсию для детей с особенностями развития по выставке и подвела итоги своей работы с детьми.

- в апреле для инвалидов, в том числе инвалидов-колясочников, в рамках проекта «Равный равному» была проведена обзорная экскурсия по музею.

- в июне была проведена обзорная экскурсия по музею для 26 человек с нарушениями опорно-двигательного аппарата из г. Челябинска.

• В отчетном году музей активно начал работать с обществом слепых:

- В апреле для них была проведена специально подготовленная экскурсия. Из фондов музея были подняты дополнительные предметы, которые можно было «смотреть руками»;

- представители общества слепых приняли участие в работе жюри по оценке творческих работ в конкурсе «Рецепт здоровья» в номинации «Лучшая тактильная работа»;

- для общества слепых в ДК «Автомобилестроителей» был проведен День Победы. Сотрудники музея подготовили сценарий с рассказом о жизни Миасса в годы Великой Отечественной, мастер-класс по сворачиванию фронтовых треугольников, викторину по военным песням, а также задорные фронтовые частушки. На мероприятии присутствовало 36 человек;

- представители общества слепых и миасского общества инвалидов активно участвовали в музейных мероприятиях: «Ночь в музее», «Ночь искусств».

• На протяжении уже семи лет для участников Всероссийского турнира по настольному теннису для инвалидов «Край голубых озер» музей проводит разнообразные мероприятия. Традиционно состоялось выездное мероприятие на базе «Волна», расположенной на берегу оз. Тургояк. В этом году программа музея проходила под названием «Снимаем индийское кино».

• В 2016 г. году **впервые** музей начал работать с детьми-инвалидами с нарушениями слуха. 26 детей с 3 до 12 лет живут и учатся в интернате 1 и 2 вида. Ко Дню инвалидов – 3 декабря, в музее была оформлена выставка «Новогоднее поздравление». Девятнадцать «Новогодних открыток» разного формата украсили коридор музея, создавая праздничное настроение. Также в музее организована акция «Отдарок на подарок», когда все желающие посетители могут взять подарок, подготовленный сотрудниками музея и его друзьями и оставить отдарок – товары для творчества, канцтовары, подарки или деньги. Все собранные средства и подарки будут переданы детям-инвалидам с нарушениями слуха.

В 2016 году уровень оказания услуг для лиц с ограниченными возможностями и их количество повысился. Было организовано **8** мероприятий и 2 лекции, которые посетили более 200 человек, что в два раза превышает уровень прошлого года.

Подводя итоги работы в этом направлении за год, хочется отметить, что в этом году музей активизировал свое сотрудничество с обществом слепых и впервые начал сотрудничать с интернатом по нарушениям слуха. Важно отметить, что сотрудники музея стараются не только что-то сделать для людей с ограниченными возможностями здоровья, но и привлекать их самих к полезной и творческой деятельности: творческие поделки, участие в жюри и т. д.

Вот уже несколько лет музей принимает и обслуживает на благотворительной основе детей, отдыхающих в лагере «Ильмены». В отчетном году их было 1800 человек. Это дети из разных городов Челябинской области (в том числе и из Миасса), оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

**Клуб интересных встреч**

В 2016 году продолжил свою работу «Клуб интересных встреч», организованный с целью взаимодействия музея с жителями города и поиска людей с интересной биографией, которые могут пополнить информационную базу музея своими воспоминаниями, фотоматериалами и предметами из личных коллекций. В рамках клуба было проведено **8** мероприятий.

Как было упомянуто выше, 2016 год был объявлен Годом кино, и это нашло отражение в работе клуба - прошло несколько заседаний с участием людей, чья деятельность связана с кино или телевидением, среди них:

- Крылов С.М., кинооператор УралАЗа, создатель ряда документальных фильмов о работе завода обогатил фонды нашего музея своими кинолентами и подарил музею кино - фотоаппаратуру.

- Галанов Г.А., выпускник Ленинградского института кинорежиссеров (ГРЦ им. В.П. Макеева), который был направлен в Миасс на стратегическое секретное предприятие «Государственный Ракетный центр». Их воспоминания позволят потомкам иметь представление о советском периоде в истории Миасса.

- Павлова Н.А. – директор музея им. С.А. Герасимова (с. Кундравы) Встреча с ней и последующее посещение этого музея всем коллективом нашего музея позволило сотрудникам прикоснуться к великому таланту С.А. Герасимова. Кроме того, были запланированы и проведены совместные мероприятия и передвижные выставки.

- Тютев М.А. – телеведущий ОТВ Миасс. Незабываемой стала беседа с Михаилом Анатольевичем Тютевым. Живой разговор затронул многие злободневные темы.

А также прошли встречи с другими интересными людьми.

• Ветераны Миасского напилочного завода (Ермолаевы, Вохминцев В.П., Шахнович С.Е.) В этом году исполнилось бы 100 лет со дня рождения Миасского Напилочного завода. Готовясь к празднованию юбилея, было проведено несколько встреч с бывшими работниками завода, в том числе с первыми руководителями. Была организована встреча с Ермолаевыми В.Н и А.К., Вохминцевым В.П., Шахнович С. Е. и др. Бывший директор МНЗ Ермолаев В. Н. передал музею фильм о заводе, который был снят 25лет назад. Фильм демонстрировался на праздновании 100-летия завода. Многие увидели дорогие лица людей, ушедших из жизни. Раиса Николаевна Морозова увидела на экране своего отца, одного из бывших руководителей предприятия. В организованной встрече, она рассказала о нем много интересного.

- Панфилов Д., Рапута Т.И. (правнук и внучка первого директора Миасского краеведческого музея Э.И. Мали). В этом году Миасс посетил правнук первого директора музея Э.И. Мали Дмитрий Панфилов, ныне проживающий в Ставрополе, и внучка этого легендарного человека Татьяна Ивановна Рапута из Москвы. Благодаря таким встречам, мы обладаем информацией о четырех – пяти поколениях этой семьи.

- Балановская О.И. (музыкант, основатель краеведческого общества «Старогородцы»)

Чрезвычайно интересна и полезна была встреча с Ольгой Ивановной Балановской – дочерью музыканта духового оркестра. Её воспоминания помогли оживить картину музыкальной жизни Миасса. Итогом этого общения стало большое мероприятие, посвященное юбилею известного в Миассе деятеля культуры, руководителя хора С.А. Манн.

- Кузьмины Сергей и Владимир. В разговоре с сотрудниками они поведали много интересного, особенно, о добыче золота в нашем регионе. Кроме этого один из братьев – педагог по образованию оказался художником. Сергей Михайлович пообещал предоставить свои работы для выставки в музее.

Встречи с интересными людьми проходят в музее и за его пределами. Они вызывают интерес не только у сотрудников музея, жителей города, но и средств массовой информации. Часто по результатам таких встреч появляются публикации, и информация об интересных людях становится достоянием широкой аудитории.

**Развитие культурно-познавательного туризма**

Сегодня рынок туристических услуг - наиболее конкурентно способный. За привлечение туристов идет острая борьба, как между отдельными странами, так и внутри самой страны – между регионами, городами, гостиницами, развлекательными центрами. В условиях жесткой конкуренции важное значение приобретает разработка четкой программы маркетинга и последовательное осуществление ее конкретных мероприятий. Огромную роль в этих условиях играет рекламно-информационная работа, являющаяся одной из важнейших частей современного маркетинга.

Музейный маркетинг является тем действенным инструментом, который позволяет не только опреде­лять, прогнозировать и удовлетворять нужды потреби­телей музейных услуг, но в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд. В настоящее время основная задача маркетинга заключаются в содействии увеличе­ния посещаемости музея, расширения музейной аудитории и распространения информации о музее среди тех, кто не входит в число его посетителей.

Музей может влиять на аудиторию как непосред­ственно в своих стенах, так и через рекламу. Наряду с тради­ционными выносными щитами с информацией о рабо­те музея в качестве носителя рекламы используются различная сувенирная продукция.

В качестве расширения информационного поля деятельности музея в летний период состоялись:

- знакомство с руководством Центра туризма Челябинской области,

- встреча с В.И. Ткачевым, начальником управления по туризму Челябинской области,

- установка музейных баннеров в «Солнечной долине» в период проведения Ильменского и Бажовского фестивалей***.***

**Впервые** музей, единственный из музеев области, по приглашению Челябинского областного центра туризма участвовал в проведении Всемирного дня туризма в г. Челябинске, в парке им. Гагарина.

Была представлена костюмированная программа, выставка предметов из фондов музея, мастер-классы, интерактивные мероприятия.

Для привлечения в музей новых посетителей была разработана игра***-***квест «Завещание золотопромышленника», которая **впервые** была предложена журналистам Уральского региона, посетившим музей в рамках пресс-тура по городам, вошедшим в туристический кластер «Синегорье».

В игре задействованы элементы уже полюбившейся гостям музея театрализованной экскурсии «Ожившая экспозиция», но при этом появилось больше возможности для импровизации и общения с публикой. Сама планировка старинного особняка и оформление экспозиции позволяет создать таинственную обстановку, дает простор для множества вариантов загадок и разгадок. Все загадки-подсказки в стихотворной форме направляют участников квеста по выставочным залам, заставляют по-новому взглянуть на уже знакомую многим обстановку музея, заметить в экспозиции то, что раньше ускользало от внимания.

Логическим завершением летнего варианта квеста является промывка грунта на золотопромывальном станке вашгерд во дворе музея.

В качестве презентации квеста было проведено несколько бесплатных мероприятий: для областных и федеральных СМИ, для сообщества молодых предпринимателей Миасса, к Дню учителя – для учителей миасских школ, а также для участников проходившего в Челябинске межрегионального проекта «Урал - мастеровой», включивших поездку в Миасский краеведческий музей в свою культурную программу.

Музей в 2016 году предлагал несколько видов культурно-познавательного туризма:

• **культурно-исторический** (посещение или показ исторических и архитектурных памятников и памятных мест);

- обзорная экскурсия по музею;

- тематические экскурсии по музею;

- театрализованная экскурсия «Ожившая экспозиция» по музею,

- обзорная экскурсия по городу;

- пешеходная экскурсия по центру старой части города;

- тематические экскурсии по старой части города;

• **культурно-событийный** (интерес к старинным традиционным или современным постановочным культурным мероприятиям или «событиям» (праздникам, фестивалям) и участие в них;

Таковыми являются занятия в школе ремесел «Вруцелет» в соответствии с календарными и русскими народными праздниками

Проведение игр – исторических реконструкций:

- промывка золотоносного песка на вашгердах (имитация золотодобычи), которые вызывают интерес не только у детей (в летнее время проводились практически ежедневно для летних лагерей) но и у взрослой аудитории, в отчетном году промывка пользовалась особым успехом в летней программе для подростков,

- рыцарские турниры (с участием клуба «Ратный век».)

- участие в историческом квесте «Завещание золотопромышленника»

• **культурно-экологический** (интерес к взаимодействию природы и культуры, к природно-культурным памятникам). Экскурсии на памятники природы:

- Устиновские известняки;

- Каменное городище.

• Музей в отчетном году посетили туристы из самых разных мест:

- иностранные туристы из Китая, Германии, Франции, Чехии, Великобритании, Казахстана, Латвии.

- туристы из других регионов и городов – Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Ульяновск,, Волгоград, Пенза, Иркутск, Стерлитамак, Пермь, Смоленск, Уфа, Ижевск, Саратов, Новосибирск, Красноярск, п. Мирный, Омск, Якутия, Кемерово, Ульяновск, Владимир, Самара, Нижний Тагил, Белорецк, Ревда, Аша, Южноуральск, Черноголовка, Учалы, Белорецк, Сургут.

- туристы из области - Челябинск, Кундравы, Копейск, Смородинка, Озерск, Чебаркуль, Еманжелинск, Сатка, Касли, Златоуст, Аргаяш, Троицк, Магнитогорск, Снежинск, Трехгорный.

• Для демонстрации туристического потенциала Южного Урала, сотрудники Миасского музея вновь принимали участие в межрегиональной специализированной выставке «Отдых. Туризм. Рыбалка» с целью изучения потребительского спроса музейного продукта. Выставка проходила в Челябинске в Мегаполисе. На ней были представлены территории Челябинской и других областей Урала, по разным направлениям: от спортивного до культурно-познавательного туризма. Раздавалась рекламная продукция – буклеты, визитки, фото на память.

Было проведено по музею:

- **81** экскурсия для иногородних посетителей,

- **66** экскурсий для детей, отдыхающих в оздоровительном лагере «Ильмены» (областного уровня),

- более 100 культурно-событийных внутримузейных мероприятий.

**Анкетирование**

В 2016 году **впервые** был проведен электронный опрос мнения посетителей музея о качестве оказания музейных услуг. Было обработано свыше 30 анкет.

Возраст, заполнявших анкеты от 22 до 58 лет. Средний возраст - 27-35 лет.

Посетителям предлагалось оценить работу музея по 10-бальной шкале, где 1-3 балла - неудовлетворительно, 4-5 баллов - удовлетворительно, 6-7 баллов - хорошо, 8-10 баллов - отлично.

Вопросы для анкетирования и среднее значение результата по каждому из пунктов:

* Открытость и доступность информации о музейных выставках и мероприятиях -**7,9**
* Уровень комфортности пребывания в музее - **8,8**
* Удобство графика работы музея - **8,7**
* Доброжелательность, вежливость, компетентность персонала музея - **8,9**
* Качество проведения экскурсий - **9,1**
* Качество проведения культурно-массовых мероприятий - **8,8**
* Уровень удовлетворенности качеством оказания услуг музей в целом - **9,1**

**Сотрудничество со СМИ**

Деятельность музея по всем его направлениям всегда находит отражение в средствах массовой информации. Активное и плодотворное сотрудничество со СМИ позволяет привлекать в музей большее число посетителей. Помимо информации об открытии выставок, проведении мероприятий в СМИ регулярно публикуются и статьи самих научных сотрудников.

В 2016 году статьи научных сотрудников выходили в печатных изданиях: «Миасский рабочий», «Глагол», «Старгород», «Челябинский рабочий»;

электронных СМИ: [www.miasskiy.ru](http://www.miasskiy.ru), <http://www.culture-chel.ru/>, <http://культура-миасса.рф/>, [u74.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fu74.ru%2Fnews%2Fkultura%2Fmiass%2Fnoch-iskusstv-sostojalas-v-krajevedcheskom-muzeje-v-miasse-11484.html&post=-40569729_1127), [u24.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fu24.ru%2Fnews%2F21060%2F&post=-40569729_1128), [miass-online.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fmiass-online.ru&post=-40569729_1044), [NewsMiass.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FNewsMiass.ru&post=-40569729_913), <http://www.arkaim-center.ru>, <https://all.culture.ru/intro>, [www.cheltv.ru](http://www.cheltv.ru), <http://www.nakanune.ru>, <http://chel.mk.ru/>, http://spec.uralinform.ru, <http://region-uu.ru>, http://2obl.ru, <https://www.2do2go.ru>, www.mediazavod.ru/, www. cultureural.ru, http://chelyabinsk.ru;

в группах социальных сетей: <https://vk.com/miass_muzey>, <https://vk.com/74region_tvorchestvo>, <https://vk.com/go_v_miasse>, <https://vk.com/otv_miass>, <https://vk.com/miass1773>, <https://vk.com/miass_go_chebarkul_zlatoust>, <https://vk.com/74region_bisnes>, <https://vk.com/miass_molodeg>, <https://vk.com/miass_novosti>, <https://vk.com/miass_rabota_uslugi_avtorskaya>, <https://vk.com/miass.afisha>;

на телевидении: ОТВ-Миасс, Экран-ТВ, Телевидение РЖД, ГТРК Южный Урал, ТРК Миасс.

Всего в печатных изданиях – **13** публикация, в электронных СМИ – **88**, на радио и телевидении – **20** сюжетов.

Показатели ниже прошлогодних, но нужно учитывать, что информация о деятельности музея ежедневно обновляется в группе vk.

**Административно-хозяйственная деятельность**

Административно-хозяйственная деятельность в 2016 году была направлена на укрепление материально-технической базы музея, бесперебойное функционирование систем жизнеобеспечения, обеспечение условий хранения музейных предметов и музейных коллекций, соответствие требованиям охранно-пожарной безопасности.

В 2016 году проводилась следующая работа с документами:

* Заключение договоров с обслуживающими организациями.
* Разработка доп. соглашений к трудовым договорам в форме эффективных контрактов.
* Были вновь разработаны или обновлены:

- Коллективный договор,

- Положение о показателях и критериях оценки эффективности деятельности работников МБУ «ГКМ»,

- Положение о персональных данных МБУ «ГКМ»,

- Положение о комиссии по профилактике коррупционных и иных  
правонарушений,

- Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов,

- Кодекс этики и служебного (антикоррупционного) поведения сотрудников,

- Положение о порядке взаимодействия с правоохранительными органами,

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУ «ГКМ»,

- Положение о предоставлении платных услуг МБУ «ГКМ»

**Финансовая деятельность и укрепление материально-технической базы**

Из бюджетных средств была оплачена рекламная продукция по программе «Культура. Искусство. Творчество» (13100 руб.)

За счет внебюджетных средств были выполнены следующие виды работ и приобретены:

* Компьютерная техника (50880 руб.);
* Оплата за лицензию по праву использования СКЗИ и прогр. для ЭВМ (4000 руб.)
* Металлический шкаф «Практик» для хранения документов формата А 1 (карты, планы, чертежи, плакаты) для фондохранилища (55878 руб.).
* Экспозиционные витрины (50544 руб.)
* Входные билеты (11 000 руб.)
* Подписка на периодические издания (28013 руб.)
* Телевизор (18098 руб.)
* Командировочные расходы (6900 руб. )
* Коммунальные расходы услуги связи (15195руб.), водоснабжение и водоотведение (266 руб.), энергоснабжение (4774 руб.)
* Промывка и гидравлические испытания системы теплоснабжения (8654 руб.)
* Регулярно по мере необходимости приобретались канцтовары и хозтовары;
* Для сотрудников и посетителей регулярно приобреталась бутилированная вода для кулеров также из внебюджетных средств.

В связи с переходом на самостоятельную работу по закупкам в рамках 44-ФЗ, сотрудники музея начали обучение в Институте закупок (г. Новосибирск) по теме «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и освоение соответствующих программ.

**Работы по обеспечению безопасности**

В течение 2016 года регулярно проводились: плановые инструктажи по правилам пожарной безопасности, обследование на предмет технической укрепленности объекта и работоспособности средств охранно-пожарной безопасности, проведены две тренировочные эвакуации персонала и посетителей на случай пожара, проведена очистка кровли, дважды в год проведены осмотры здания.

Монтажные работы по замене приемопередатчика pv-207 (14932 руб.)

**Охрана труда.**

В соответствии с результатами аттестации и специальной оценки рабочих мест производились выплаты и предоставлялись дополнительные дни отдыха.

Дважды сотрудники прошли обучение и проверку знаний по вопросам охраны труда в Миасском центре обучения персонала (два человека).

Так же как и в прошлом году было была потрачена существенная сумма из внебюджетных средств для приобретения фондового и экспозиционного оборудования.

**Кадровая политика.**

В отчетном году в составе сотрудников музея произошло изменение. В связи с преклонным возрастом уволились два хранителя фондов. На свободные вакансии были приняты:

- сотрудник, имеющий высшее образование по профилю и стаж работы в музее 20 лет,

- сотрудник, поступивший в этом же году на факультет «Музееведение и охрана памятников» в Челябинскую государственную академию культуры и искусства.

Продолжает обучение на 4-м курсе ЧГАКИ младший научный сотрудник Е.Г. Шевелева по специальности «Музееведение и охрана памятников».

В связи с тем, что в юбилейный для музея год - 2015, практически все научные сотрудники были награждены Почетными Грамотами и Благодарственными письмами разного уровня, в отчетном году были награждены Почетными Грамотами МКУ «Управление культуры» МГО трое сотрудников, недавно работающих, но уже проявивших себя в профессиональной деятельности.

В отчетном году прошли обучение, помимо административного персонала, двое сотрудников:

• По теме «Пошив традиционного женского головного убора», в «Областном центре народного творчества» г. Челябинск, - 1 чел.

• По работе с инвалидами на семинарах:

- семинар по созданию безбарьерной среды в учреждениях культуры, 8 час., в Челябинской областной специальной библиотеке для слабовидящих и слепых, - 1 чел.

- семинар «Организация работы по обеспечению прав инвалидов и лиц с ОВЗ в учреждениях культуры», 16 часов, в Центре научно-методической информации и доп. проф. Образования ГБОУ ВПО ЮурГИИ им. П.И. Чайковского – 1 чел.

В соответствии с Положением об оплате труда и Положением о показателях и критериях оценки эффективности деятельности работников МБУ «ГКМ» были продолжены стимулирующие выплаты научным сотрудникам музея. Средняя заработная плата составила 17415,15, что немного превышает уровень прошлого года.

Из внебюджетного фонда на выплату заработной платы было потрачено 75,7 тысяч рублей.

**Выводы.**

Муниципальное бюджетное учреждение «Городской краеведческий музей» Миасского городского округа в 2015 году продолжило работать в соответствии с Административным регламентом и в объемах, определенных муниципальным заданием. Муниципальное задание выполнено с существенным превышением плановых показателей по посещаемости музейных экспозиций (на 11%). Музейные услуги получили почти 35,0 тыс. человек, что составляет 20 % (при плановом показателе 16,0 %) населения Миасского городского округа. Количество лиц, посетивших музейные экспозиции 18,3 тыс. человек.

Таким образом, посещаемость музея и предоставление остальных видов услуг в 2016 году превысило уровень прошлого года, что в условиях невысокого уровня доходов населения, безусловно, положительный фактор.

Достижениями 2016 года можно считать активизацию работы в рамках образовательной программы «Музейка» по ознакомлению детей с национальными традициями и развитию творческих способностей, вовлечение в программу школ города (младшая возрастная группа), сотрудничество с транспортной компанией и применение инновационного метода – логистических технологий при организации доставки детей из отдаленных районов города.

В 2016 году сотрудники музея активно и профессионально работали по реализации основных направлений культурно-образовательной деятельности. Было проведено много интересных и привлекательных для широкого посетителя мероприятий, посвященных Году кино. Традиционно на высоком профессиональном уровне и с большим успехом прошли Всероссийские акции Ночь в музее под названием «Добро пожаловать в СССР, или посторонним вход разрешен» и Ночь искусств под названием «Жизнь моя - кинематограф». Впервые по инициативе сотрудников Миасского музея акция Ночь искусств была проведена совместно с музеем им. С.А. Герасимова (с. Кундравы). В течение года на основе вновь разработанных сценариев были проведены интересные мероприятия, организованы выставки, проведена лекционная работа.

Не менее успешно проводилась выставочная работа. В отчетном году состоялось несколько совместных выставок с музеями области:

- «Весь мир в наперстке» (частный музей наперстков при Копейской швейной фабрике);

- «Кочевники. Ожившие образы» (музей-заповедник Аркаим), где были предоставлены уникальные экспонаты с раскопок пос. Мандасарка;

- несколько выставок из музея им. С.А. Герасимова, в период проведения акции Ночь искусств и после нее;

- «Цветочная палитра» из областного Центра народного творчества.

Активно проводилась научно-исследовательская работа, что нашло свое выражение в увеличении числа выступлений на краеведческих конференциях, в том числе областного уровня, и публикаций в печати.

Расширились формы работы с людьми, имеющими особенности развития.

Существенно возросла скорость внесения предметов в электронную базу КАМИС, (на 100% выше запланированной).

Приобретение металлического фондового оборудования за счет внебюджетных средств позволило обеспечить правильные условия хранения карт, планов, чертежей и плакатов. А приобретение новых экспозиционных витрин значительно улучшило визуальное восприятие музейных предметов на выставках .

Основные проблемы и трудности, препятствующие росту эффективности предоставления музейных услуг, в основном, остались прежние:

- несоответствие имеющихся возможностей и масштаба деятельности музея задачам сохранения, комплексного освоения объекта культурного наследия регионального значения (здания музея «Бывший особняк Симонова»);

- недостаточный уровень подготовки персонала МБУ «ГКМ» в области музейного менеджмента и маркетинга, требующихся для эффективной работы в современных условиях;

- территориальные диспропорции (удаленность ряда районов города от музея), что приводит к удорожанию стоимости услуг (дополнительная оплата проезда на нескольких видах транспорта) и сокращению количества экскурсантов;

- слабые механизмы поддержки в сфере культуры (отсутствие бюджетного финансирования на приобретение фондового оборудования, закуп экспонатов, оснащение экспозиции оборудованием в соответствии с требованиями современного посетителя);

- стесненность фондовых помещений, отсутствие площадей для пополнения фондов крупногабаритными экспонатами (мебель и др.);