СОГЛАСОВАНО:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МКУ «Управление культуры» МГО Директор МБУ «ГКМ»

**Ж.Ю. Мартенс А.П. Овчинникова**

**ОТЧЕТ**

**о работе Муниципального бюджетного учреждения**

**«Городской краеведческий музей»**

**Миасского городского округа**

**за 2017 год**

**Миасс**

**2017 г.**

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Городской краеведческий музей» Миасского городского округа (МБУ «ГКМ»)**

**456302, г. Миасс, ул. Пушкина, 8, тел. 8(3513)57-80-44, факс 8(3513)57-81-80,**

**e-mail:****muzey-miass@yandex.ru** **сайт** [**http://museum.miass.info/**](http://museum.miass.info/) **Директор: Овчинникова Алла Павловна.**

**Цифровые показатели работы.**

В 2017 году экспозицию городского музея посетило **16627** человек. Одиночных посетителей **8312** человек, посетителей льготной категории – **3981,** охваченных экскурсионным обслуживанием – **8325** человек, посетителей до 16 лет – **10588** человек, экскурсий проведено **465**. Экспонировалась **41** выставка, из них **7** передвижных выставок вне музея, которые посетило **13248** человека. Прочитано **114** лекция, их прослушали **3055** школьников. Проведено**35** массовых мероприятий, в них приняли участие **4594** человек. Жителям МГО оказано **295** консультаций (в текстовом и электронном виде). Работало **5** образовательных программ, в которых участвовало **более 200** человек. Общее количество лиц, получивших музейные услуги **32939** человек, что составляет около 20% от численности жителей МГО.

**Сравнительный анализ цифровых показателей работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | **2015** | **2016** | **2017** |
| Посетители, всего | 16531 | 18383 | 16627 |
| Индивидуальные посетители | 7508 | 6806 | 8302 |
| Экскурсионное обслуживание (посетители) | 9023 | 11500 | 8325 |
| Количество экскурсий | 515 | 514 | 465 |
| Количество выставок | 39 | 39 | 41 |
| Количество лекций | 101 | 102 | 114 |
| Слушатели лекций | 2378 | 2712 | 3055 |
| Количество консультаций | 298 | 245 | 295 |
| Образовательные программы | 4 | 4 | 5 |
| Участники программ | 200 | 180 | 200 |
| Количество мероприятий | 25 | 37 | 35 |
| Количество посетителей | 4796 | 4870 | 4594 |
| Доход от основных видов уставной деятельности (тыс. руб.) | 514 | 521 | 581,1 |

**Основные цели и задачи и направления деятельности музея в 2017 году**

● Развитие и сохранение историко-культурного наследия региона.

● Развитие патриотических и интернациональных чувств на основе изучения истории, культуры и традиций народов РФ.

● Расширение форм культурно-образовательной деятельности в рамках Года экологии.

● Разработка программы экологического воспитания подрастающего поколения, использование ее и в последующие годы в работе с начальным звеном общеобразовательных школ.

● Воспитание уважительного и бережного отношения к русской культуре, воспитание толерантности по отношению к иным национальным культурам и традициям.

● Создание условий для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа в рамках программ «Вруцелет», «Музейка», «Музейный дворик»

● Улучшение условий для хранения музейных предметов и музейных коллекций, обновление и модернизация комплексной автоматизированной музейной системы КАМИС.

● Освоение новых форм работы и применение их на практике с целью привлечения большего числа посетителей.

● Обеспечение доступности музейных услуг для лиц с ограниченными возможностями, с учетом особенностей объекта культурного наследия. Организация мероприятий и выставок на базе специализированных учреждений.

● Обеспечение востребованности, доступности музея для посещения, ориентация посетителя на неоднократное посещение музея.

● Повышение эффективности и качества оказываемых услуг.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

**Научно-фондовая работа**

В 2017 году сотрудники фондового отдела музея проводили работу по комплектованию фондов, созданию оптимальных режимов хранения музейных предметов, улучшению условий хранения и обеспечению сохранности музейных коллекций.

На протяжении всего года сотрудниками фондового отдела велась учетная документация(291 док.):

- Протоколы ЭФЗК –12

- Акты приема на временное хранение – 62

- Акты приема постоянных поступлений – 29

- Акты временной выдачи/возврата - 4/4

- Акты внутримузейной выдачи/возврата – 54/44

- Акты приема во временное пользование/возврата – 20/20

- Договора дарения – 8

- Договор купли – продажи – 1

- Акты проверки наличия фондовых коллекций –14

- Акты проверки состояния предметов – 3

- Акты приема на материально – ответственное хранение – 6

- Заверительные акты на учетные книги (1 – ОФ, 7 – НВ) – 8

- Дефектные акты (на ВП предметы) – 2

Сотрудники фондового отдела обновляли экспозиционные описи, и составляли новые топографические описи на экспозиционные выставки (28 описей) и фондохранилища (117 описей), обновляли маркировку.

Регулярно заполнялись учетные книги (главные инвентарные; инвентарные; научно – вспомогательного фонда; книги регистрации протоколов, актов приема на ВХ, приема на ПП, приема на ПВП); учетные журналы (допуска в фондохранилище, выдачи/возврата ключей, выдачи/возврата предметов сотрудникам, фондовых книг, вскрытия сейфов и проч.)

За 2017 год состоялось 12 заседаний ЭФЗК. На заседаниях, помимо вопросов о приеме и закупке предметов, рассматривались результаты сверки и проверки сохранности фондовых коллекций, страховая стоимость предметов, и прочее.

За истекший год в музей поступило большое количество предметов (в том числе благодаря собирательской работе сотрудников), в основном- это дарения. 3030 предметов были оформлены во временное хранение. В постоянное пользование был принят 231предмет (154 -ОФ и 77 - НВ).

В электронный вид за 2017 год было переведено всего 4960 предметов, таким образом, на сегодняшний день общая цифра предметов в КАМИС составила 19310 (17114 – основного фонда,2196 – научно – вспомогательного).Была подготовлена и распечатана 1041 инвентарная карточка.

В течение года велась фотофиксация музейных предметов из коллекций - «Ткани», «Фонотека», «Значки». предметы культа, предметы искусства, каслинское и кусинское литье, предметы быта, живопись и археология, предметы быта. За 2017 г. количество предметов, имеющих цифровое изображение, составило -2426 (2420 – ОФ), то есть всего на сегодняшний день - 20009 предметов. Из них, изображений, прикрепленных к карточкам – всего 5911 единиц.

В 2017 г. продолжилась итоговая сверка (начавшаяся в 2016 г.), которая к настоящему моменту еще не закончена (на сегодняшний день сверено 19 коллекций). В 2017 г. сверены предметы 14 коллекций: «Предметы быта», «Значки», «Керамика и стекло», «Геология», «Предметы искусства», «Предметы культа», «Иконы», «Сувениры», «Дерево», «Редкая книга», «Живопись», «Нумизматика», «Каслинское и кусинское литье», «Фонотека». (Акты № 1- 14 от 10.02 - 19.12.2017 г.). В течение года по результатам сверок и заседаний ЭФЗК составлялись акты передачи на материально – ответственное хранение.

Для написания статей, подготовки презентаций, для проведения лекций и мероприятий, которые готовились научными сотрудниками, хранителями выдавались документы, фотографии и прочие предметы сотрудникам музея (815 – основной фонд; 845 – научно – вспомогательный). Также сотрудниками фондового отдела подбирались предметы, для монтажа 20-ти экспозиционных и 10-и внемузейных выставок. Фондовые работники активно участвовали в подборе материала для докладов научных сотрудников на конференциях в Миассе, Златоусте, Челябинске.

Для посетителей было проведено 107консультаций, в во временное пользование выдавалось 195 музейных предметов.

Сотрудники фондового отдела готовили предметы для участия во внемузейных выставках:

 - «Красота родного края» (Вокзал Юж-Ур. РЖД, Миасс);

- «Облик родного Урала Е. В. Никольского» (Областная библиотека, Челябинск);

- «Романтика железной дороги» (Вокзал Юж-Ур. РЖД, Миасс);

- «Редкие книги» (Шк. № 1, 22, Миасс);

- «Одеваньице шибко баское» - фотовыставка (Екатеринбург);

- «Сундучок с самоцветами» (Шк. № 1, Миасс).

Сотрудниками фондового отдела были подготовлены и смонтированы внутримузейные выставки:

- Микрополяна – образцы камня, окаменелости, насекомые (май)

- Образы революции в скульптуре и малой пластике (ноябрь, декабрь);

- Революция в изобразительном искусстве (ноябрь);

- Миасс – глазами художников (ноябрь, декабрь):

- Цвета и формы камня (ноябрь – декабрь).

Сотрудники фондового отдела принимали участие в монтаже и дополнении многих привозных выставок.

В фондах и экспозиции регулярно проводилась влажная уборка, молеобработка, снимались показания термогигрометров, на основании чего составлялись графики температурно-влажностного режима в электронном виде. На сегодняшний день распечатаны все графики за2016 – 2017 гг. (336 шт.). Санитарные дни (включавшие помимо уборки, вымораживание, стирку, проветривание, сушку и пр. работы) проводились с регулярностью1 раз в 2 месяца. Проводились генеральные уборки и сортировки предметов в большом фондовом коридоре и 5 кабинете. После мероприятий восстанавливались экспозиции.

В течение года проводились проверки состояния хранения музейных коллекций, о чем были составлены документы (Акт № 1 от 5.04.2017 г. – «Геология»; Акт № 2 от 10.05.2017 г. – «Значки»; Акт № 3 от 17.12.2017 г. – «Фонотека»)

По результатам проверок состояния сохранности предметов, в коллекции «Геология» были отобраны мелкие и хрупкие (сыпучие) образцы, и упакованы индивидуально (пластиковые контейнеры, картонные коробки).Был заменен упаковочный материал для хранения предметов из коллекций «Значки», «Предметы быта», «Сувениры»,а именно: были изготовлены конверты и чехлы из крафт – бумаги. Было произведено обертывание картин, зеркал, гравюр и др. – микалентной бумагой или пленкой. Обувь и головные уборы набиты микалентной бумагой и упакованы индивидуально.

Проводилась сортировка предметов для разделения мест хранения по коллекциям (например, были выделена зона для хранения музыкальных инструментов). Не раз производилась частичная перестановка предметов в связи с подготовкой к какой – либо проверке.

Кроме того, сотрудники фондового отдела с помощью техперсонала приводили в порядок предметы из коллекций «Керамика и стекло» (частичная водно – спиртовая обработка), «Ткани» (паровая обработка или стирка, глажка), «Предметы культа» (чистка). Предметы с облупившейся краской из коллекций «Скульптура», «Сувениры», «Каслинское литье» были заново окрашены, очищены от ржавчины некоторые предметы из коллекций «Металл» и «Предметы быта».

В связи с необходимостью экспонирования некоторых предметов, имевших далекий от демонстрационного вид, реставратором приводились в порядок предметы из коллекций«Дерево», «Предметы быта», «Предметы культа» (вырезка утерянных деталей, пропитка, склейка, покрытие лаком, были восстановлены утраты (выбоины) на ровных поверхностях бюста из коллекции «Скульптура» Всего было отреставрировано 15предметов, из них - 8 единиц Основного Фонда, приведены в порядок требующие ремонта шкафы, стеллажи, ящики, короба и лотки.

В экспозиции проводились обновления -небольшое добавление предметов почти во всех комплексах. А также было изготовлено несколько новоделов: обеденный прямоугольный стол для избы, столик – подставка для фотокамеры, вертикальная монетница, стенд – штендер для фотографий и документов, подставка для насеки (посоха), крыша для афишной тумбы.

Подготовлен пакет документов по эвакуации культурных ценностей, каталоги с изображениями коллекций «Каслинское и кусинское литье», «Предметы культа».

**Научно-исследовательская деятельность**

В 2017 году научные сотрудники музея продолжили научно-исследовательскую работу по материалам фондовых коллекций, а так же на основе документов и фотографий, хранящихся в архивах города и региона.

* В течение всего года фонды музея пополнялись различными документами, фотографиями и материалами по истории Миасса:

– документы и фотографии миасского краеведа Терского А. В. (переданы родственниками);

– фотографии машгородка (переданы Обуховой Ж. А.);

– документы и фотоматериалы фотографа Неустроева А. Н. (переданы родственниками);

– документы и фотографии скульптора Лёвочкина П. Е. (переданы родственниками);

– документы и военная форма старшего лейтенанта 32 краснознаменной стрелковой дивизии Мамаева Е. Е. (переданы родственниками);

– фотографии начала 1950-х годов. Миасское педучилище (переданы Сапрыкиной П. Г.);

– фотографии настоятеля Свято-Троицкой церкви А. К. Землянова (переданы родственниками);

– афиши клуба книголюбов Миасса 1980-х годов (переданы Обуховой Ж. А.);

а также печатными изданиями:

– Фотокнига о природе Ильменского заповедника на Урале. Олег Устинов.

– Альбом. Скульптура. Виктор Митрошин.

– Альбом произведений живописи и графики. Челябинск глазами художников.

– Фотоальбом. Глаза в глаза. Михаил Терентьев.

– Гороховские чтения: материалы VIII региональной музейной конференции. Сост. А.Э. Алакшин.

– Уральская слободка: сборник исследовательских и творческих работ победителей XIV межрегионального конкурса по краеведению и этнографии. Сост. Е. В. Саттарова.

– Природное и культурное наследие Урала: материалы VIII региональной научно-практической конференции. Сост. А. В. Лушникова.

– История башкирских родов: сборник документов и материалов.

– Александровская сопка. С. Ю. Волокитин.

– Энциклопедия. Челябинская городская клиническая больница №1.

– История русского искусства. В. Никольский.

– С.Г. Уралов. Опыт документально-биографического исследования (1893-1969). Г. И. Саксельцев.

– Кочевники: ожившие образы. Макурова М. Р., Макуров Ю. С., Шиманский Е. О.

– Свидание с молодостью, или Академия в воспоминаниях. Сост. В. Я. Рушанин.

– В поисках простой истины. А. В. Ушков.

* В отчётном году сотрудники музея продолжали работать с архивами краеведов В. В. Морозова и А. В. Терского, переданными в фонд краеведческого музея. Были составлены электронные каталоги по коллекциям: «Каслинское литьё», «Предметы культа», частично коллекции «Графика» (работы Е. В. Никольского). Сделано научное описание марок из коллекции «Документы» (4 альбома – 356 штук).
* Сотрудники вели научные изыскания в Миасском и Златоустовском городских архивах, а также архиве Ильменского государственного заповедника по темам:

– Эвакуированные в Миасс в годы Великой Отечественной войны

– Биографические данные А. А. Скаруцкого, его воспоминания

– Миасский межрайонный ипподром

– Хлебный элеватор как стратегический объект

– История краеведения края

– Новые биографические данные врача Г. К. Маврицкого

– Миасская заводская полиция. Дела судебные.

– Семейные списки жителей по Златоустовскому горному округу

– Личный архив краеведа Тимофеева

– Служащие по Миасскому заводу и золотым промыслам.

– Столпы предписаний Горного Начальника за 1841 год.

* В 2017 году на базе музея было организовано и проведено три краеведческие конференции:

– II-я молодёжная научная конференция «Краеведческие чтения», посвященная миасскому краеведу П. М. Шалагинову. В ней приняли участие учащиеся школ города (№7, 11, 16, 17, 21, 42), студенты Миасских колледжей (медицинского, машиностроительного, педагогического) и Миасского филиала ЧелГУ. Прозвучали доклады на разные темы: об известных людях Миасса, уникальных находках, гражданской войне, о сохранении и популяризации объектов культурного наследия и другие;

– V-я научно-практическая конференция «Симоновские чтения». В этом году чтения были посвящены Году экологии. В конференции приняли участие краеведы г. Миасса и Златоуста, начальник службы охраны ОГУ «Особо охраняемые природные территории Челябинской области», директор АНО «Южно-Уральского центра комплексного изучения пещер «Следопыт», а также библиотекари, руководители краеведческих кружков города;

– Городская научная конференции «Краеведческие чтения», посвященная 110-летию со дня рождения миасского краеведа В. В. Морозова. Своими научными изысканиями поделились сотрудники Централизованной библиотечной системы, краеведческого музея, школы №1 и краеведы города. Среди тем, рассмотренных на конференции, были такие, как: «Обретения и потери 1917 года», «Литературное пространство города», «Рок-музыканты Миасса», «Братья Морозовы – участники Великой Отечественной войны», «Православная жизнь Миасса в период гонений на Церковь» и другие. В течение года было проведено три заседания учёного совета.

* Научные сотрудники музея принимали участие в городских и областных краеведческих конференциях и семинарах:

– V-я научно-практическая конференция Симоновские чтения (г. Миасс).

 Доклады: «Свобода, золото и нравственность», «Экологические последствия добычи золота из россыпей Миасской долины», «Экология на страницах газеты «Миасский рабочий» за 1936 год»;

– Городская научная конференции «Краеведческие чтения», посвященная 110-летию со дня рождения миасского краеведа В. В. Морозова (г. Миасс).

Доклады: «Ещё одна гипотеза функционального назначения «утюжков»», «А. А. Скаруцкий и его воспоминания», « Добьёмся мы освобождения…», «Судебные дела 1841 года»;

– Городская конференция «Книга – основа духовной безопасности общества», ко Дню православной книги (г. Миасс).

Доклад «В закромах фондохранилища краеведческого музея»;

– XV областная конференция «Музеи – обществу» (г. Копейск).

 Доклад: «Музей как площадка для особенных людей»;

– VIII региональная конференция «Гороховские чтения» (г. Челябинск).

 Доклад: «Великая Российская революция глазами подростка»;

– XI Всероссийская краеведческая конференция «Золотые россыпи былого» им. Н. А. Косикова (г. Златоуст).

 Доклад: «Об увольнении мастеровых в другой род жизни».

* По материалам статей с конференций и сценариев сотрудников был составлен в электронном виде краеведческий сборник «Истоки 9».

**Научно-методическая деятельность**

Городской музей ежегодно оказывает методическую и консультативную помощь учащимся, студентам, сотрудникам учреждений образования и науки по краеведческому профилю. А также научные сотрудники принимают участие в жюри конкурсов, научных конференций, краеведческих чтений, руководстве научными работами и практиками, оказании консультативной помощи населению.

● **Методическое руководство деятельностью школьных музеев.** В отчетном году сотрудники музея большое внимание уделили посещению школьных музеев, ознакомлению с тематикой и экспозицией музеев, их фондами. Наиболее активно проводилось сотрудничество с музеями следующих школ - № 1, 13, 18, 20. По результатам методических совещаний сделаны выводы, что в школьных музеях работа ведется систематически, поддерживается связь с сотрудниками Городского краеведческого музея, экспозиция оформлена в соответствии с требованиями, даны рекомендации по правильному оформлению вновь поступающих предметов. В результате поездок по школам была запланирована выставка по старообрядцам, совместно со школой № 13. Результаты посещений опубликованы на сайте Культура-Миасса РФ. В 2017 году музей вновь принял участие в мероприятии школы № 26, посвященному Дню памяти холокоста. В результате была организована выставка лучших детских рисунков в музее.

● В 2017 году в Городском краеведческом музее состоялся методический семинар ассоциации музеев Южного Урала по теме **«Выставочная и экскурсионная работа музея»**. На семинаре присутствовали музейные сотрудники из Еманжелинска, Пласта, Копейска, Кусы. Тематика выступлений охватила широкий спектр музейной деятельности: издание краеведческой литературы (на примере детской краеведческой энциклопедии «Про Миасс и всё, всё, всё…», завоевавшей в 2017 году три призовых места на региональных и Всероссийских конкурсах), тема уральского фольклора сопровождалась презентацией выставки «Одеваньице баское» (этнографическая коллекция Александра Акулова, г. Челябинск) и выступлением творческого коллектива «Оберег». Участники семинара прослушали сообщения об экскурсионной и выставочной деятельности, приняли участие в мастер-классе, им была предложена театрализованная экскурсия по экспозиции музея и обзорная по исторической части города.

● **Лекционная деятельность.** В 2017 году научными сотрудниками музея было прочитано 114 лекций. Большинство лекций на тему экологии: охрана природы, следу на снегу, экологическое воспитание, зов весны, птицы в устном народном творчестве, мир камня, тема воды, особо охраняемые территории и многие другие. Разработан и проведён цикл лекций по теме «Экология» для начального звена МКОУ «СОШ №1». А также лекции по народной культуре – особенности национальных культур, история возникновения письменности, редкая книга, этикет и другие. Лекции и беседы проводились не только на базе учебных заведений, но и в других учреждениях, а также в музее.

Сотрудники музея посетили с лекциями:

– детские дошкольные учреждения№1, 50, 72, 98, 99, 109;

– школы № 1, 7, 11, 14, 16, 20, 21, 22, 53;

– филиалы МКУ ЦБС № 2, 4, 16;

– ООО «Синегорье»;

– ДДТ «Юность»;

– загородный детский лагерь «Еланчик»;

– ДК Автомобилестроителей;

– колледж №49;

 Сотрудники музея в 2017 году разработали 12 новых лекций, все они в отчетном году успешно опробованы на школьной и студенческой аудитории:

– Идентичность в костюме нагайбаков

– Национальная культура народов Урала

– Особо охраняемые памятники природы

– Вегетарианское питание

– Я поведу тебя в музей

– Тайны музейного фондохранилища

– Этикет в классическом костюме

– По сказкам К. Чуковского

– Легенды о самоцветах

– Следы на снегу

– Птицы в устном народном творчестве

– Октябрь. Приметы осени.

● **Презентации.** В отчетном году разработано 26 новых презентаций: по экологии (Экологические последствия добычи золота из россыпей Миасской долины, Тема экологии в графике и живописи, Экологический плакат, Красная тетрадь МГО и др.), к 100-летию революции (Ленин – лицо эпохи, Гражданская война в Миассе и др.), культуре (Культура народов Южного Урала, Особенности идентичности нагайбакского костюма и др.), музееведению (Музей как площадка для особенных людей, Я поведу тебя в музей, Выставочная деятельность музея и др.), Большинство из них явились ярким дополнением к вновь разработанным лекциям.

● **Консультации.** Сотрудники музея оказывали консультативную помощь в написании научных работ, рефератов, докладов и сообщений по краеведческой тематике педагогам, студентам и школьникам по самым разнообразным темам: по истории золотодобычи, по истории миасских церквей и старообрядчества, истории Симоновского особняка, юбилейным датам 2017 года (краеведческим), о поселках и известных людях Миасса, по этнографии и развитии промышленности. Общее количество консультаций составляет 295.

● **Информация.** По запросам МКУ «Управление культуры» и Администрации МГО были составлены исторические справки на объекты недвижимости: ул. Ленина №11, Площадь Труда №3, ул. Пролетарская №3, №12, №15; кладбище у Свято-Троицкого храма.

 Оказывалась информативная и редакционная помощь в создании набора открыток «Миасс. Здесь рождаются легенды», информационных планшетов для Городской больницы №2; в составлении вопросов для Всероссийского краеведческого диктанта, городского квеста.

 Разрабатывали вопросы для:

- Краеведческого и географических диктантов;

- Для городского квеста;

- Музейного квеста «Революционное подполье»

● **Участие в жюри.** В качестве членов жюри сотрудники музея приняли участие в мероприятиях:

- Городской конкурс муниципальной открытой научно-исследовательской конференции «Яблоко – 2017» (ДДТ «Юность»);

- Муниципальный этап Литературного патриотического фестиваля «Русские рифмы»(МКУ «КДМ»);

-Молодёжная научно-практическая конференция«Россия: диалог во имя будущего» (МФ«ЧелГУ»);

- Конкурс «Музейное дело» (лагерь «Еланчик»).

● **Семинары.** Сотрудники музея приняли участие в методических семинарах с выступлениями:

- Ежегодная Всероссийская Выставка «Отдых - 2017», (г. Челябинске), круглый стол «Турсобытие», доклад: «Ночи в миасском краеведческом музее» (опыт проведения ночных мероприятий в музее).

- Конференция «Экспозиционная и выставочная деятельность музея-2017»(г. Златоуст);

- Обмен опытом с краеведческим музеем г. Еманжелинска;

- Семинар мастеров по ручному ткачеству в г. Челябинск (Областной Центр народного творчества).

● В течение года принимали участие в заседаниях межведомственного совета по развитию туризма в Миасском городском округе. Готовили информацию по запросу межведомственного совета по истории, объектам культурного наследия, объектам туристической инфраструктуры.

**Экспозиционно-выставочная деятельность.**

Экспозиция — визитная карточка любого музея. Она представляет собой основу музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путем демонстрации музейных предметов. Размещаются музейные предметы в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Экспозиции Миасского музея построены в соответствии с хронологией, и отражают основные периоды истории края, начиная с древнейшей истории и заканчивая революционными событиями 1917 г.

Постоянно действующие экспозиционные комплексы: «Эпоха мамонтов», «Башкирская юрта», «Медеплавильный завод», «Золотой прииск», «Изба старателя», «Фотоателье», «Железо-скобяная лавка», «Магазин часов», «Швейная мастерская», «Аптека», «Петропавловский храм», «Кабинет горного инженера» и зал «Напилочного завода»регулярно пополняются новыми экспонатами.

В отчетном году были пополнены новыми экспонатами комплексы «Изба старателя», «Добыча золота», «Фотоателье Метенкова». Это новоделы (стол в избу, подставка под посох казачьего атамана) и во все комплексы - музейные предметы, расширяющие тематику экспозиции.

Обновление экспозиции и ежегодно обновляемые выставки способствуют тому, что у жителей вырабатывается потребность неоднократного посещения музея с целью открывать для себя что-то новое. Основой стационарных и передвижных выставок могут стать как музейные коллекции, не имеющие возможности постоянно экспонироваться, так и коллекции из других музеев, частные коллекции и коммерческие выставки.

● **Выставки из собственных фондов.**

***- Выставка работ Е.В. Никольского***

Выставка акварелей и личных вещей была подготовлена к 100-летнему юбилею Е.В. Никольского. Помимо работ художника, было представлено более 40 предметов, принадлежащих мастеру: акварельные краски, кисти, грамоты, книги и художественные издания его работ.

- ***День славянской письменности и культуры***

Выставка из фондового собрания редкой книги. Представленные экземпляры датируются XVIII – XIX и началом XX – го века. Грамотное экспонирование старых книг позволило максимально близко рассмотреть все важные мелочи, такие как ажур буквицы, шрифт основного текста, богатое оформление обложки и т.д. Текстовой материал, помог посетителям самостоятельно познакомиться с дополнительной информацией об истории славянской письменности.

- ***Живое дерево Урала***

Выставка, где в полной мере видна красота дерева. Зоркий глаз любителей природы увидевших в лесной коряге сказочное существо, талант резчиков позволил дереву продолжить свою жизнь в рукотворных произведениях искусства. Посвящена Году экологии.

- ***Миасс глазами художников***

Виды города Миасса и его окрестностей глазами художников. Выставка живописи украшала входную зону музея, что способствовало погружению гостей в художественную атмосферу с первой минуты нахождения в музее.

-***Цвета и формы камня***

Разнообразие формы и цвета минералов и горных пород, представленных на выставке, позволило наглядно рассказать о богатстве Уральских гор. На выставке было представлено 450 ярких и уникальных образцов камня. В Год экологии на выставке проводилась благотворительная акция (бесплатное посещение детьми школьниками, знакомство с уральским камнем)

- ***Совет да любовь***

 Ко Дню семьи, любви и верности в музее была организована выставка, где были представлены свадебные платья и аксессуары невест разных поколений: от рубежа XIX – XX веков до конца ХХ века.

- ***Не забудем никогда эти школьные годы***

 Дню знаний была посвящена выставка из истории школьных принадлежностей: учебники прошлого века, чернильницы-непроливашки, школьная форма и многое другое способствовали эмоциональному восприятию выставки посетителями всех возрастов.

***- Ленин – лицо эпохи***

Ночь искусств 2017 года была посвящена 100 – летию революции. Новый политический строй государства вошел в дом каждого человека, живущего в Советском государстве. На выставке были представлены предметы с изображением вождя: Ленин в детских книжках, на купюрах и вымпелах, в значках, открытках и почетных грамотах и многое другое. Всего на выставке было представлено более 150 изображений Ленина.

***-Образ революции в малой пластике***

Выставка оформлена к 7 ноября. Скульптуры выполнены из чугуна, гипса, пластмассы и т.д. Образы великого вождя пролетариата и героев гражданской войны стали ключом для раскрытия темы.

***- Такие важные мелочи….***

Выставка женских аксессуаров, посвященная Международному женскому дню. Сумочки, кружева, духи, перчатки – малая доля того что очень важно каждой женщине во все времена.

***- Маяковский****.* ***Моя революция****.*

На выставке были грани творчества В.В.Маяковского – художника, рекламиста, драматурга, поэта и патриота. В пяти витринах расположены предметы, книги, иллюстрации так или иначе связанные с жизнью поэта. Это выставка-инсталляция, на ней можно было увидеть абстрактные макеты, изготовленные из обычного картона: сферы, октаэдры, архитектурные объекты, шестерёнки и многое другое.

***- Революция в изобразительном искусстве***

В Ночь искусств в залах музея расположилась выставка плакатов, открыток, альбомов и книг, раскрывающих тему революции в изобразительных направлениях уличной графики, фотографии и живописи. Созданная атмосфера позволила посетителям окунуться в идеологию советского периода.

***- От камня до орудия труда***

Выставка из археологической коллекции музея, наглядно демонстрирующая, как камень превращается в орудие труда первобытного человека.

●**С привлечением других фондов и частных коллекций**

***- Курочки, клуши и квочки***

2017 год – год Петуха привел в музей интересного коллекционера дочь известного в Миассе поэта Н. Годины. Игрушки, кружки, цветочные горшки и много другое в виде курочек и квочек разместились в музейной витрине в праздничный период, создавая теплый домашний уют.

***- Пушкиниана в миниатюрных изданиях***

В конце января в одном из выставочных залов краеведческого музея открылась уникальная выставка частного коллекционера миниатюрной книги, самого крупного в Челябинской области, Жанны Абрамовны Обуховой. В ее коллекции более пяти тысяч мини-книг, из них шестьсот пятьдесят по пушкинской тематике. На выставке было представлено триста пятьдесят миниатюр.

- ***История одной больницы***

Выставка, посвященная юбилею Центральной городской больницы №2. Научными сотрудниками музея были составлены информационные планшеты по истории городской больницы, которые затем были переданы ЦГБ №2. Дополняли выставку планшетов медицинские инструменты и приборы, размещенные в отдельных витринах. Это были экспонаты из музея истории медицины г. Челябинска, музея медицинского колледжа г. Миасса и ЦГБ №2. Посетители легко могли проследить процесс усовершенствования и модернизации медицинского оборудования.

***- Как прекрасен этот мир, посмотри***

Выставка художественных работ В.В. Шмурадко, который воплотил красоту Уральской природы в своих картинах. Врач - невролог убежден, что нервная система обеспечивает и контролирует все процессы в человеческом организме. Шмурадко В.В. дарит жизненную энергию, ощущение душевной полноты и радости бытия всем, кто знакомится с его творчеством.

***- Тайнопись экомира***

Челябинский художник – энтомолог Александр Разбойников создал своё творческое направление «Мир через призму бабочек». С детства увлёкшись красотой и разнообразием грациозных и таинственных насекомых, он создал целую галерею фантазийных композиций, связанным с бабочками мифам и религиям разных народов. При этом на фоне мифических существ и древних символов бабочки выглядят очень реально. Среди представленных на выставке было уникальное произведение "Пантеон бабочек", на котором изображено 167 видов! Благодаря своей преданности теме бабочек художник попал в Книгу рекордов России. Но главное в творчестве художника – не рекорды, а властительницы его души, прекрасные и хрупкие создания природы – бабочки.

***- Цветы и дамы***

В зимний период в залах музея цвели цветы и благоухала весна. Картины Изольды Рыковой, вышитые по эскизам ее отца Эммануила Мали, первого директора музея, украсили краеведческий музей. На выставке были представлены тонкие и изящные вышивки, которые вошли в жизнь Изольды Эммануиловны в достаточно зрелом возрасте и по сей день продолжают рождаться в её руках.

***- Я – седьмая***

Авторская кукла Т. В. Лагуновой, представленная на выставке, создана по принципам многонациональной народной культуры мира. Научные сотрудники дополнили выставку игровой народной куклой, сделанные своими руками в русской технике. В игровой зоне гости выставки могли тактильно познакомится с народной игрушкой и принять участие в ее создании.

***- Штрих***

Осень в залы миасского музей вошла вместе с картинами Творческого Объединения Российских Немцев – ТОРН, основанного в 2010 году. Подобная выставка в нашем городе проводилась впервые. На ней были представлены работы десяти художников Уральского региона, выполненные в разных стилях и техниках.

***- Мир японских кукол Кокэси***

Уникальная выставка открыла перед посетителями музея мир японской куклы. Яркими представителями восточной культуры стали деревянные куклы «кокэси» и куклы для любования и созерцания девочек «хина-нинге». Выставка была организованна под эгидой японского посольства.

***- Одеваньице баское***

Этнографическая одежда из коллекции руководителя студии традиционного костюма Александра Акулова (г. Челябинск) составила основу выставки «Одеваньице баское». На выставке было представлено 15 комплексов городской одежды конца XIX века. Частную коллекцию этнографии дополнили предметы одежды из фондов музея и новодельные сарафаны народного коллектива «Оберег». Всего на выставке было представлено 98 предметов из музейных фондов и 111 предметов частных коллекций, демонстрирующих моду 19 века.

***- Победа – наше все***

Седьмая выставка стендового моделизма, предоставленная членами клуба «Держава» была размещена в большом выставочном зале. Здесь были представлены модели военной техники Великой Отечественной Войны разных войск: пехота, артиллерия, авиация, флот. Она была дополнена плакатами и предметами военной поры из фондов музея.

***- Награды России***

Октябрь знаменателен многочисленными датами, связанными со сражениями и победами русских войск. А. А. Филиппов, житель города Миасс, коллекционер, предоставил свою коллекцию муляжей орденов и медалей. Всего на выставке было представлено 124 экспоната. История наградных знаков стала зеркалом военных событий.

***- Пламенная коллекция***

Большое разнообразие зажигалок из частной коллекции директора еманжелинской школы Сергея Викторовича Жеребцова потрясало воображение посетителей залов музея. Большой восторг у посетителей вызывало не только разнообразие корпуса зажигалки, но и способ извлечения огня. Научные сотрудники с помощью выставочных витрин разделили коллекцию на отдельные группы: оружие, дамская тема, продукты, посуда и т.д. Это позволило гостям музея легче воспринимать такую многообразную коллекцию.

***- Экология души***

Детские рисунки, как часть ежегодного конкурса «Рецепт здоровья», проводимый музеем, были размещены в школе № 1, а затем подарены в детскую поликлинику №2.

***- Холокост***

Ко дню Победы на стендах музея была размещена выставка детского рисунка гимназии № 26.

***- Шерстяная акварель***

Выставка работ юных художников ДШИ №2 - живопись, валяние, игрушка из шерсти. Работы выполнены в яркой цветовой гамме и радуют глаз гармоничным сочетанием цветов и мягких переходов.

***- В лес за новогодней сказкой***

Уже не первый раз в музее размещаются работы Любови Калуцкой. Зоркий глаз любительницы природы видит в лесной коряге сказочное существо и одним-двумя штрихами оживляет его. На этот раз в ее работах – новогодняя тематика.

***- Кто в куклы не играл – счастья не видал***

Выставка обереговых кукол, посетители выставки принимали непосредственное участие в изготовлении кукол и знакомились с их предназначением.

● **Передвижные выставки**

***- «Облик родного Урала»***

Выставка работ Е.В. Никольского в Областной публичной библиотеке. Еще при жизни художник регулярно участвовал в городских и областных выставках, поэтому его имя хорошо известно многим любителям изобразительного искусства. Черезкартины читатели могли познакомиться с пейзажами уральской природы разного время года.

- ***Тепло железной дороги***

В сентябре, на ж/д вокзале, была оформлена выставка, посвященная истории русского подстаканника. На выставке помимо подстаканников были показаны чайные ложечки, коробочки из под чая, щипцы для колки сахара. Информационное сопровождение выставки позволило путешествующим отвлечься от дорожной суеты и вспомнить о теплом чаепитии за разговорами с попутчиками.

- ***Особо охраняемые территории Челябинской области***

Передвижная выставка, предоставленная музею Государственным Историческим музеем Южного Урала была дополнена интересной информацией о природе нашей местности и размещена в библиотеке геологоразводочного техникума. Планшетная информация и фотографии краснокнижных растений знакомили студентов с заповедными местами нашего края. Выставку посетило 600 учащихся.

- ***Любимые предметы советской эпохи***

Выставка предметов советского времени из фондов музея: сумочки, журналы, открытки, духи, портмоне, портсигар и других сопровождала научных сотрудников на ежегодном Всероссийском теннисном турнире для спортсменов с ограниченными физическими возможностями «Край голубых озер».

- ***Советские журналы***

Выставка подшивок журналов советского времени: «Крестьянка», «Работница», «Крокодил», «Здоровье» и другие были представлены на IV-ом фестивале исторической реконструкции "Легенды Малково"IV-ом фестивале исторической реконструкции "Легенды Малково"IV фестивале исторических реконструкций «Легенды Малково». Все желающие могли полистать их и вспомнить как преподносилась информация в советское время – грамотная, культурная речь, при этом тщательно отредактированная по линии партии и правительства.

- ***История музея***

Экспозиционная, фондовая работа, научная работа, интерактивные мероприятия фотографии старые и современные, - выставка, оформленная на шести планшетах к 95-летию музея, демонстрировалась в День города 17 ноября во Дворце культуры «Урал» для гостей и официальных лиц.

- ***Сундучок с самоцветами***

 Передвижная выставка для наглядного сопровождения лекции «Легенды и сказания Миасса». Экспонаты были подобраны по разным характеристикам, рассказывающих о структуре камня, о его цвете и назначении.

- ***Одеваньице баское***

В Екатеринбурге XIII Всероссийскую научно-практическую конференцию «Национальные культуры Урала: Текстиль, одежда, человек в контексте традиционной культуры» сопровождали фотографии этнографических костюмов, хранящихся в музейном фонде. Фотографии позволили наглядно продемонстрировать экспонаты, не вывозя их из музея. Данная информация заинтересовала многих любителей старины, которые пожелали посетить музей в ближайшее время.

***- Предметы из башкирской юрты***

Сотрудники музея ежегодно принимают участие в национальном празднике «Сабантуй». В городском парке была организована выставка фондовых предметов быта и книг, отражающих страницы истории мусульманских народов на Южном Урале.

●**Коммерческие выставки:**

***- Комната смеха. Кривые зеркала***

Название говорит само за себя.

- ***Куклы Мира***

Частная коллекция Натальи Гончаренко из Иркутска. 280 кукол из 100 стран мира: обрядовые, обереги, игровые, театральные, для любования.

Всего в течение 2017 года сотрудниками музея было организовано **41** выставок, из них на основе музейных фондов - **21**, с использованием других фондов и частных коллекций – **20**, передвижных вне музея (в других учреждениях культуры, образования и т.п.) – **9,** коммерческих – **2.**

Общее количество выставок немного превышает уровень прошлого года, количество выставок из фондовых коллекций примерно равно количеству привозных, часть из них - передвижные, подготовленные для размещения вне музея. В некоторых выставках фондовые предметы музея дополнены предметами из частных коллекций.

Наиболее запоминающимися привозными выставками года по откликам посетителей стали:

«Одеваньице баское»,

«Пламенная коллекция»

«Куклы мира»

«Тайнопись экомира»

Нужно отметить, что наибольшее количество выставок по тематике соответствовали основным направлениям работы музея в отчётном году – Году экологии и 100-летию русской революции. На 30% больше чем в прошлом году было посетителей на передвижных выставках музея. Это объясняется тем, что сотрудники музея проводили активную рекламу выставок и их сопровождение. Таким образом у жителей отдаленных районов и других городов была возможность ознакомиться с музейными коллекциями и информацией о музее, истории города, природных богатствах края.

**Культурно-образовательная деятельность.**

● **Год экологии**

В связи с объявление 2017 года Годом экологии, экологическое направление работы стало одним из главных в отчетном году. Пролить свет на проблемы загрязнения окружающей среды и сохранения природы в целом стало основной задачей экологических мероприятий.

- Году экологии была посвящена V региональная научно-практическая конференция **«Симоновские чтения»**. Для участия в конференции были приглашены директор МКУ «Управление по экологии и природопользованию», сотрудники управления, краеведы, библиотекари. На конференции обсуждались острые вопросы экологии края. Галина Сумина представила вниманию аудитории проект по благоустройству общественно – значимых мест города Миасс «Стань экоЛОГИЧНЫМ», реализуемый при поддержке Администрации и Собрания депутатов МГО.

- **«Эко-ночь»** Самым значимым и масштабным можно считать традиционное майское мероприятие, посвященное Международному Дню музеев. Для посетителей работало 15 площадок. Каждый уголок музея превратился в поляну - отряд волонтеров «Экос», мастерская по изготовлению каменных орудий труда, клуб исторической реконструкции «Ратный век». В музее звучали песни, водились хороводы. На сказочной поляне один за другим проходили спектакли, потом исполнялись песни под гитару, стихи на соответствующую тематику. На книжной поляне расположилась ярмарка книг. На загадочной поляне сотрудники библиотеки устроили викторины, мастер-классы, розыгрыш призов. На бумажной поляне устаревшие каталоги и журналы служили материалом изготовления оригами. Железо-скобяная лавка на ночь превратилась в чайную поляну. Большой популярностью пользовалась микро-поляна, где посетители через микроскопы могли увидеть невидимый мир. На поляне мастеров расположились мастерские по изготовлению поделок из природного материала, глины, пластиковых бутылок, одноразовых стаканчиков.

- Специально для этого мероприятия были оформлены две выставки талантливых челябинских художников, также посвященные экологии. *В****ы*ставка «Как прекрасен этот мир — посмотри»** В.В. Шмурадко, самодеятельный художник, врач высшей категории. Работая по специальности, никогда не прекращал заниматься живописью. Его работы выставлялись в Германии, Люксембурге, Франции, Испании, США, Белоруссии, Вьетнаме. На его полотнах: Тургояк, Сыростан, Кисегач и другие красивейшие места Южного Урала..

- В малом выставочном зале разместилась **выставка «Тайнопись экомира»** А.В.Разбойникова. Александр Валентинович создал единственную в России рукописную иллюстрированную энциклопедию «Бабочки Челябинской области», единственную в России акварель «Пантеон бабочек» на которой изображено 167 видов бабочек, все это было представлено на выставке.

- Выставка рисунковна тему **«Экология души»** прошла в рамках ежегодного конкурса «Рецепт здоровья». Затем работы демонстрировались в Детской поликлинике № 2. Таким образом, их смогли посмотреть не только участники конкурса, но и жители центральной части города.

- В Год экологии было подготовлено две выставки замечательного художника нашего края **Евгения Васильевича Никольского**, приуроченные еще и к его 100-летнему юбилею. Е.В. Выставка акварелей и личных вещей из фондов в музее и выставка его работ в Челябинской областной универсальной научной библиотеке.

- В отчетном году было проведено четыре **экологических субботника** – весной и осенью по уборке уличной территории. В субботниках участвовал весь коллектив музея. Был наведен порядок: убран мусор, проведена обрезка кустов и деревьев, подготовлены клумбы к летнему периоду, посажены цветы на территории.

- Ежегодная летняя программа также была посвящена Году экологии. На мероприятиях **«День окружающей среды»** дети выступали в роли не только зрителей, но и непосредственных участников. Отгаданные загадки и преодоление препятствий помогали ребятам вернуть «Окружающей среде» первозданный облик. Практические занятия с детьми в ходе данного мероприятия преследовали две цели: первое - знакомство со свойствами природных материалов: второе – получение навыков изготовления из этих материалов поделок. В результате ребята унесли домой сделанные своими руками «солнышки», сплетённое из рогоза, глиняные игрушки, птичек из шерстяных нитей.

В течение года из фондов музея **подготовлены выставки:**

**- «Берегите землю».** Документы рубежа 19-20 веков о правилах сохранения окружающей среды, уникальные образцы минералов Уральских гор. Дополнением темы охраны окружающей среды уже в советский период послужили плакаты «Из жизни пионеров».

- **«Природа родного края»** фотографии уникальных минералов и редких краснокнижных растений, которые чередовались с текстами, рассказывающими интересные факты из жизни окружающей среды.

- **«Красота родного края».** Коллекция фотоаппаратов из фондов музея и фотографии окружающей природы.

- **«Живое дерево Урала»,** где в полной мере была раскрыта красота дерева, и лесной коряге, и в расписанной деревянной посуде, и других рукотворных произведениях из дерева.

- **«Цвета и формы камня»** - 450 минералов и горных пород из фондовой коллекции. Концепция выставки заключалась в том, чтобы показать разнообразие форм и цвета камня, поэтому представлены наиболее яркие образцы. Около 70 образцов камня были предоставлены для тактильного знакомства. На выставке была проведена акция бесплатного посещения школьниками МГО.

**- Выставка «Особо охраняемые территории Челябинской области»** предоставлена «Детским музеем» Государственного исторического музея Южного Урала. На планшетах дана информация с изображениями о Брединском, Донгузловском, Аршинском заказниках, Боровском, Челябинском боре, Курочкином логе. Выставку посетило 600 учащихся Геологоразведочного колледжа. В 2017 году было проведено **59 лекций** на экологические темы.

● **Работа по программе «Доступная среда»**

С каждым годом все большее внимание в нашем государстве уделяется реализации программы «Доступная среда». Здание музея является объектом культурного наследия, и поэтому произвести перепланировку, которая сделала бы экспозицию музея доступной для всех лиц с особенностями развития (в частности нарушениями опорно-двигательного аппарата) на представляется возможным. Тем не менее, весь персонал музея обучен работе с людьми с ограниченными возможностями. В течение 2017 года был проведен ряд мероприятий, теоретического и практического плана.

**- «Музей как площадка для особенных людей»,** статья, вышедшая в сборнике материалов XV областной конференции «Музеи - обществу» в Копейском городском округе. В статье и в выступлении рассказывалось о многолетней практике работы сотрудников миасского музея с «особенными людьми».

- **«Зимняя сказка».**Многоплановое мероприятие для воспитанников школы-интерната для детей с нарушениями слуха состояло из нескольких этапов:

- театрализованное костюмированное интерактивное представление «Зимняя сказка»;

- декламация новогодних стихов детьми с нарушением слуха;

- подведение итогов акции «Отдарок на подарок» и вручение собранных подарков и денежных средств руководителю школы-интерната;

- осмотр выставки работ учащихся школы-интерната «Новогодняя открытка»;

- мастер-класс по изготовлению птичек из шерстяных ниток.

**-17 февраля – День спонтанного проявления доброты.** В этом году музей в пятый раз отметил международный праздник. Традиционно проводится это мероприятие для общества инвалидов. На День доброты в музей приехали представители общества слепых. Специально для них было проведено мероприятие на основе проходящей в это время выставки **«Мир японских кукол кокэси»**. Представители общества получили возможность не только для удобного прослушивания, но и «осмотра» японской выставки через тактильное восприятие.

- **Теннисный фестиваль «Край голубых озер»**. В июле сотрудники краеведческого музея подготовили и провели очередную культурную программу для участников фестиваля (уже в восьмой раз). На это раз участникам было предложено совершить путешествие в Советский Союз. Сначала зрители слушали рапорты о достижениях советской эпохи, убедительно доказывающие жизнеспособность и несокрушимость первого в мире социалистического государства, самые популярные песни советского времени. Затем участники с энтузиазмом принялись за изготовление бумажных шляп и популярных в советское время цветов из гофрированной бумаги. В завершении перьевыми ручками спортсмены писали свои пожелания теннисному фестивалю.

- Музей стал площадкой для реализации творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья. На **Ночи искусств**, посвященной 100-летию Великой Российской революции один из представителей литературного сообщества прочитал свое стихотворение о революции.

- **Экскурсии** по музейным залам для людей с нарушением зрения, с возможностью тактильно ознакомиться с предметами научно-вспомогательного фонда из разных коллекций. Они также принимали участие в открытии выставки «Штрих» творческого объединения Российских немцев.

- В 2017 году музей не сотрудничал по объективным причинам с лагерем «Ильмены», где ежегодно отдыхали дети , оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, но, тем не менее в течение всего года администрация и сотрудники музея активно откликались на просьбу о проведении благотворительных экскурсий и мероприятий для детей (в том числе отдыхающих в лагере **«Синегорье»**)

Проведено 8 мероприятий 184 человека, что соответствует уровню прошлого года.

● **Работа со старшим поколением**

- В рамках программы «Клуб интересных встреч» прошли встречи с ветеранами Миасского напилочного завода, педагогического труда, для них ко Дню учителя была проведена благотворительная экскурсия «ожившая экспозиция», презентация фотоальбомов из фондов музея.

- Встречи с Левакиным А. Б.- педагогом ЮРГУ, Рыковой И. Э. – дочерью первого директора музея, Обуховой Ж. А., лично знавшей Макеева В. П. и другими людьми старшего поколения, хранящими в своей памяти исторические события.

– «Танцплощадка» - мероприятие для людей элегантного возраста. Инициатором стали сотрудники Городского дома культуры, которые проводили танцевальные программы и мастер-классы. Сотрудники музея организовали выставки из фондов - советские открытки, книжки, игрушки, предметы советского быта.

- Приглашение на мероприятия (на благотворительной основе): открытия выставок, Ночь в музее, День спонтанного проявления доброты и другие.

Всего было проведено 17мероприятий, которые посетили163 человека, не считая полутора тысяч людей пенсионного возраста, которые самостоятельно в индивидуальном порядке или в составе экскурсий осмотрели экспозицию краеведческого музея.

● **Деятельность музея по пропаганде и развитию национальных культур**

В отчетном году, как и в предыдущие годы, основное внимание уделялось ознакомлению с традициями русской народной культуры. Все занятия этнографических программ «Музейка» и «Вруцелет» выстроены согласно народному праздничному календарю: таинственное святочное гадание, городское масленичное гуляние с играми и забавами, весенние заклички теплого солнышка, пасхальные игры с крашеными яйцами на тканых дорожках, новолетие и многое другое, что давно уже стало традиционным для нашего музея.

В отчетном году деятельность по пропаганде и развитию национальных культур других народов проводилась по нескольким направлениям:

***Лекции***

- Национальная культура народов Урала;

- Идентичность нагайбаков в национальном костюме;

- Трудовое воспитание и посильный труд детей в семейной культуре;

- Городская мода и этикет классического костюма

- Культура башкирского народа (для сабантуя)

***Встречи***:

- Творческое объединение Российских немцев. Встреча с авторами работ, художниками-графиками, мастер-класс по монотипии.

- Встреча чешкой делегации (Бажовский фестиваль). Экскурсия по городу автобусная, ожившая экспозиция. Совместные национальные игры, танцы.

- Встреча индийской делегации. Встреча гостей по индийскому обряду.

***Выставки***:

- Куклы мира (национальные костюмы из разных стран мира, 280 экспонатов).

- Я Седьмая (тема семьи в куклах народов мира). Персональная коллекция Лагуновой Т. В., тематический рассказ о значение кукол в семейном воспитании.

- Мир японских кукол кокэси. Выставка предоставлена посольством Японии в России.

- Цветы и дамы (выставка И.Э. Мали, чешка по национальности)

***Мероприятия***:

- Эко-Ночь в музее. Написание иероглифов на рисовой бумаге (Марина Иванова), японское фехтование и оригами .

- День спонтанной доброты. Японское фехтование Олег Мингалеев.

***Экскурсии:***

- Фрагмент экскурсии в башкирской юрте на национальном языке,

- Тематическая экскурсия «Национальные культуры народов Урала».

***Презентации***:

- «Национальные культуры народов Урала»

- Трудовое воспитание в семье (русские традиции)

***Статья для научного сборника***:

 Идентичность нагайбакского текстиля на примере коллекции миасского музея,

***Праздник***и

- День семьи, любви и верности ()

- Сабантуй,

- Дефиле в русской национальной одежде (из коллекции Акулова).

***Консультации:***

- Этнография башкир

- Народный костюм уральского типа

***Мастер-классы:***

- Берестяной шеркунок (русская народная игрушка)

- Вышивание по бели (традиционная русская вышивка)

- Вычинанки ( древнеславянское народное декоративное искусство, выстригание снежинок из бумаги)

- Ткачество на бердах (русская традиция)

- Глиняная игрушка (русская).

● **Работа по программам**

-Краеведческий музей Миасса не первый год работает по программе **«Вруцелет»,** где детей и их родителей знакомят с традиционной культурой многонационального Урала. Каждое воскресенье мастера знакомят гостей с традиционными ремеслами. Теплая домашняя обстановка помогает не только освоить азы ремесла, но и наладить связь между поколениями, разрушающуюся в современных семьях. Воспитывая в ребенке такие качества как усидчивость и терпение, мастера учат доводить начатое дело до конца.

Все занятия выстроены в соответствии с народным праздничным календарем: святочное гадание, масленица, весенние заклички, пасха, новолетие и многое другое. Все гуляния, сопровождаемые песнями и играми под звуки балалайки, максимально достоверны. Радушная атмосфера, созданная в музее во время проведения таких праздников, способствует желанию многократно посещать музей.

- Для организованных групп детских садов и начальных школ города продолжает действовать программа **«Музейка».** Вновь разработана в рамках программы костюмированная экскурсия «Шаги истории» дополняет знакомство с народными ремеслами. Мероприятия организованы с расчетом времени академического часа, т.е. 40-50 мин, что позволяет детям унести из музея кроме подарка, сделанного своими руками, не усталость, а хорошее настроение.

Учитывая возникшие сложности с транспортной доставкой детей, сотрудники музея в течение всего учебного года выезжают в детские дошкольные учреждения и школы с костюмированными мероприятиями и передвижной выставкой «Предметный мир сказки».Для учеников младшего звена, помимо мастер-классов, проводятся лекции с презентациями на темы, связанные с культурой многонационального Урала. В 2017 году помимо вышеперечисленных новых лекций-бесед, рассказывающих о народной культуре, также были разработаны и проводились тематические мастер-классы:

- зайчик на пальчик

- солнышко из рогоза

- глиняная игрушка

- ткачество на бердах

- цветы из бумаги гофры

- берестяной шеркунок

- шерстяная нить «птичка»

- пчелка из помпонов

- новогодняя игрушка крючком

- панамы из газеты

- пишем перьями

- способы художественного разукрашивания

- сажение по бели

В течение 2017 года в рамках программы Музейка проведено **1768** мероприятий для **1446** человек. По программе «Вруцелет» занимались на занятиях **96** человек. Всего **1542** чел.

Сравнительные данные за предыдущие годы: в 2015 г. - 600 чел., в 2016 г. – 1000 чел. Увеличение числа желающих свидетельствует о росте популярности занятий по народной культуре.

- Летняя программа «**Музейный дворик»**

Проводилась в традиционной устоявшейся за последние годы форме. Это организация мероприятий для детей на открытом воздухе, посещение музейных выставок, проведение мастер-классов. Сотрудники музея стараются ориентироваться на организацию семейного отдыха родителей с детьми, поэтому, в течение летних месяцев по выходным предлагался семейный отдых.

Новые темы в летней программе:

- Основной темой летнего отдыха детей из школьных лагерей стала экологическая. Дети участвовали в мероприятии «Охрана окружающей среды» и мастер-классах (по изготовлению поделок из природных материалов).

- В общегородском празднике «Взрослые детям» были представлены предметы советского периода: книги с добрыми картинками, улыбчивые игрушки, поздравительные открытки с сюжетами из советских мультфильмов.

- День памяти и скорби был проведён не только на музейной площадке, но и в актовом зале школы № 1. Информационные материалы в музейном мероприятии преподносятся с демонстрацией предметов военного времени из фондов музея, с использованием звукового и музыкального сопровождения.

***-*** День России***.*** Научные сотрудники музея отметили этот день костюмированным шествием по старой части города. Демонстрация одежды жителей Миасса разных исторических периодов погрузила прохожих в прошлое. После этого музейщики продолжили праздник совместно с сотрудниками городского Дома Культуры

-Танцплощадка. В этом году в рамках организации одного из летних мероприятий были впервые объединены усилия двух творческих коллективов южной части города в организации досуга разновозрастного населения музея и Городского дома культуры..

Игры и мастер-классы:

- Народные игры

- «Шашечный турнир»

- «Пишем перьями»

- Панама из газеты

- Розы из гофробумаги

- Зайчик на пальчик

- Плетение из рогоза

- Изготовление птички из шерстяных ниток

Всего посетителей музея в летние месяцы – **2986** человек, что на 100 человек меньше, чем в прошлом году, настолько же меньше и количество участников мероприятий. А вот организованных выставок и их посетителей значительно больше (219 в 2016 г. и **620** человек в 2017 г.). Общее количество лиц, охваченных музейными услугами, на одном уровне.

- **Экологическая программа**

В Год экологии была разработана экологическая программа, которая включала в себя цикл лекций для учащихся младшего звена общеобразовательных школ, лекции для учащихся техникумов, выставки и мастер-классы. В течение года были прочитаны следующие лекции:

- Тема охраны природы в мультфильмах

- Следы на снегу

- Снежинки: образование и форма

- Экология в графике и живописи

- Экологическое воспитание в культурах древних народов

- Охрана природы в плакатном искусстве

- Первые цветы весны

- Весенние птицы

- Зов весны (презентация с голосами птиц)

- Птицы в устном творчестве: пословицы и поговорки, загадки, сказки

- Мир вокруг нас

- Май. Три сезона

- «Особо охраняемые территории Челябинской области»

- Земля - наш дом

- Октябрь. Приметы осени.

- Народное ремесло «Плетение из рогоза»

- Вода – разрушительница и созидательница

- Тема воды в устном народном творчестве

- Сила воды, используемая человеком

- Мир камня.

Большая часть лекций сопровождалась яркими и содержательными презентациями.

- **Клуб «Родоведение»**

В рамках работы родоведческого клуба проходили общие и индивидуальные занятия. Осуществлялись совместные поиски информации по следующим династиям:

- купцов Популовских, Железновых, Чекановых, Беляевых, Поклевских-Козелл, Елыковых,

- учителей Ивановых,

- священнослужителей Аманацких,

- врачей Маврицких,

- парикмахеров Никулиных,

- семей Наумовых, Перфильевых, Богачёвых, Сухановых, Симоновых, Фокеродт, Сюткиных, Боровинских.

●**«Клуб интересных встреч»**

Актуальнейший вид работы краеведа – личное общение с очевидцами событий. Сотрудники музея по мере возможности организуют такие встречи. Информация, полученная в ходе таких встреч-воспоминаний, впоследствии используется для пополнения информационного фонда музея, для консультаций и пр.

В 2017 году состоялось 9 встреч.

- Клубный сезон открыла встреча с преподавателем ЮУрГУ **Александром Борисовичем Левакиным**. Родословная его семьи уходит корнями почти к основанию Миасса. Его предки были в числе первых переселенцев из Пензенской губернии и жили по улице Мельничной, где прошло его детство. Информативным был его рассказ о том периоде жизни, о своих родственниках и знакомых, о легендарных соседях - семье Морозовых. Говорили об архитектурных памятниках, которые мы теряем. Левакин выразил огромную озабоченность по этому поводу. В течение этого года состоялось еще несколько встреч с ним.

-15 февраля 2017 года исполнилось 28 лет со дня вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. В афганской войне принимали участие 292 миасца. Накануне этой даты, в рамках программы «Клуб интересных встреч» сотрудники музея встретились с летописцем миасских афганцев **Панфиловой Людмилой Николаевной**. Более 20 лет она собирала информацию о героях афганской войны, изучила огромное количество разных документов: грамот, квитанций, извещений, писем, делала запросы в военные комиссариаты, архивы, редакции, находила сослуживцев, родственников, а также встречалась со всеми, кто знал погибших. Часть газетных публикаций и своих наработок она передала музею.

- Летом состоялась встреча с приехавшим из Москвы **Симанковым Виктором Ивановичем,** бывшимглавным инженером Миасского напилочного завода. Виктор Иванович был назначен первым секретарем Горкома ВЛКСМ Миасса. В преддверии 100-летия ВЛКСМ встреча с ним оказалась очень информативной.

- Встреча с ветеранами напилочного завода. Бывшие сотрудники МНЗвспоминали интересные моменты заводской жизни. Из беседы напилочников сотрудники музея почерпнули большой объем информации.

- Встреча с ветеранами педагогического труда. На приглашение откликнулось более 20 педагогов. Для них провели костюмированную экскурсию по музею и продемонстрировали презентацию фотоматериалов из фондов музея. Просматривая фотографии учителей, гости делали необходимые уточнения и озвучивали дополнительную информацию к снимкам.

- Встреча с **Обуховой Жанной Абрамовной.** Она и ее муж академик Обухов Николай Александрович в 1959 году были направлены на работу в «КБ Машиностроения». Работали под руководством Макеева В. П. Она была очевидцем строительства Машгородка и рассказала много интересных фактов из истории города.

**-** Встреча с **Изольдой Эммануиловной Рыковой** – дочерью первого директора музея Э. И. Мали. Она предоставила свои вышитые работы по эскизам отца на выставку «Цветы и дамы» и поведала историю своей семьи.

● **Мероприятия**

Мероприятия подразделяются на детские и взрослые, но значительная часть рассчитана на разновозрастную аудиторию, на семейный образовательный досуг, на развитие творческих способностей. Костюмы, декорации, сценарии для мероприятий создаются внутри музейного коллектива. Широко используются фондовые материалы, краеведческие источники информации, поэтому они получаются максимально аутентичными.

В отчетном году были подготовлены новые сценарии мероприятий я на основе архивных документов, исторических источников, справочников, воспоминаний, хранящихся в фондах музея: «День Победы», «Холокост»,«День памяти и скорби». Ночь искусств в музее«Зеркала революции».

**Открытия выставок**

Миасский краеведческий музей регулярно обновляет выставки, демонстрирующие богатство своих фондов, а также привлекая внимание жителей МГО к привозным выставкам. На открытии есть возможность личного общения с коллекционером, автором или создателем выставки, часто открытие дополняется участием творческих коллективов, мастер-классами и др.

Наиболее запомнившимися для посетителей стали открытия выставок миниатюрной книги (Ж.А. Обуховой), «Цветы и дамы» (автору работ – Изольде Мали 89 лет), «Мир японских кукол кокэси» (сопровождалось ярким выступлением представителей японской культуры, мастер-классом по оригами и написание иероглифов),«Одеваньице баское» (Коллекционер-этнограф, Александр Акулов поведал собравшимся о представленных на выставке этнографических костюмах, было организовано незабываемое дефиле в народных костюмах)

П**раздники**

**- Святки**

Веселые увлекательные гадания, особенности национальных обычаев, народные игры – все это ждало посетителей музея в святочные дни.

**- «Масленица»**

Весёлое, увлекательное и познавательное празднование Масленицы по мотивам русской сказки «Царевна Несмеяна» для организованных групп школьников. Подвижные игры на свежем воздухе вплетены в театрализованный сказочный сюжет.

**- "Ой, да вспомним, братцы..."**

Немаловажную роль в воспитании патриотических чувств и изучении народных традиций играет знакомство с песенным фольклором. Мужской фольклорный ансамбль "Артель" и городской краеведческий музей совместно провели такую акцию, в живом общении знакомя гостей с народными крестьянскими и казачьими песнями, уникальными фотоматериалами на героико-патриотическую тематику.

**- День Победы**

 Музейное мероприятие, посвященное Победе советского народа в Великой Отечественной войне, каждый год происходит по разным сценариям. В этом году основной темой стал рассказ о холокосте. Активное участие приняли учащиеся гимназии № 26, они подготовили рисунки для выставки, стихи собственного сочинения. Ведущие в военной форме рассказали школьникам о важной роли трудового Миасса, по праву заслужившего высокую правительственную награду. В заключении мероприятия дети посетили выставку стендового моделизма «Победа – наше всё…», посвящённой 72-й годовщине Победы.

**- День славянской письменности**

В День славянской письменности посетители музея прослушали лекцию с пояснениями о представленных на выставке редкой книги экспонатах, с демонстрацией образцов шрифтов. Также был проведён мастер-класс по письму гусиными перьями.

**- День России**

Мероприятие было проведено совместно с Городским домом культуры. Сотрудниками музея и участниками ансамбля «Оберег» на краеведческом материале были подготовлены театрализованные зарисовки из жизни миасцев разных исторических периодов, которые были представлены в концертной программе в зале ГДК.

**- Танцплощадка.**

Территориальная близость двух объектов культуры в старой части Миасса натолкнула на мысль ещё об одном совместном мероприятии. На уличной территории музея в качестве эксперимента была организована танцплощадка, изначально предназначавшиеся для людей старшего возраста. Но, так как во время каникул многие дети находились на попечении бабушек, то и программу «Танцплощадки» пересмотрели на разновозрастную аудиторию. Сотрудники ГДК готовили мастер-классы, игровую анимацию и музыкальное сопровождение. Сотрудники музея на каждое мероприятие готовили разнообразные исторические экспресс-выставки из фондов, в устной форме сопровождая их информацией.

**- Сабантуй**

Неизменный интерес у участников и гостей праздника вызывает выставка предметов национальной татаро-башкирской культуры из фондов музея. В Год экологии дополнительно были представлены для ознакомления печатные издания о природных богатствах Южного Урала и об истории их использования башкирским народом

**- День памяти и скорби.**

Для проведения мероприятия были подготовлены экспресс-выставка музейных предметов военного периода ВОВ, театрализованная костюмированная инсценировка, музыкальная программа. Мероприятие проводилось в актовом зале школы № 1, где собрались участники летнего школьного лагеря в полном составе.

- «**День семьи, любви и верности»**

Ежегодно в день памяти святых Петра и Февронии музей открывает свои двери для свободного посещения, так как семейный познавательный досуг – одно из важнейших направлений в его работе. В этом году открылась авторская выставка текстильной куклы Т. В. Лагуновой «Я — седьмая». Мастер рассказала о своих куклах, их предназначении. В этот день звучали песни в исполнении Т. Г. Клочихиной, проводился мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Зайчик на пальчик». В витрине на первом этаже музея открылась выставка под названием «Совет да любовь».

**- Фестиваль «Легенды Малково»**

В конце июня на берегу озера Чебаркуль в деревне Малково Чебаркульского района Челябинской области в четвертый раз прошел фестиваль исторической реконструкции «Легенды Малково». Миасский краеведческий музей впервые принимал в нём участие, представляя сразу две исторических локации: «Каменный век» и «Советский период». Желающим предоставлялась возможность изготовить каменное орудие под руководством научного сотрудника музея, посетителей советской локации встречал лозунг «Добро пожаловать в СССР». Атмосферу этого периода воссоздавали сатирические плакаты, подшивки советских журналов («Работница», «Крестьянка», «Здоровье», «Вокруг света», «Мурзилка»), игра в шашки, вопросы кино-викторины, письмо перьевыми ручками, изготовление из газет популярных в то время головных уборов.

**- День знаний**

1 сентября 2017 года, не отступая от традиции, музей распахнул свои двери для нынешних и будущих школьников, их родителей, бабушек и дедушек. Желающие могли посетить интерактивную площадку «В стране незаданных уроков» на уличной территории музея. Каждый мог выбрать занятие на свой вкус: отгадывать загадки и отвечать на вопросы викторины о природе родного края, что-нибудь смастерить своими руками из природных материалов. Многих увлекло написание прописей гусиными перьями. Кто-то с удовольствием играл в шашки и шахматы. В программу дня входило бесплатное посещение экспозиции музея и театрализованное представление «Занимательная арифметика», где зрители решали любопытные задачки из учебников начала 20-го века с использованием старинных мер весов и размеров.

**- День Конституции**

В отчетном году сотрудники музея с информацией об истории советских и российских Конституций 20-го века вышел на очень широкую аудиторию – зрителей местного телеканала ОРТ. Ведущий телепрограммы Д.В. Скляров вёл беседу с сотрудниками музея в форме интервью, в ходе которого были представлены печатные документы и воспроизведена на патефоне фонограмма выступления И.В.Сталина с пластинки из фондов.

**- Ожившая экспозиция**

Ожившая экспозиция уже много лет пользуется неизменным успехом у посетителей музея. Она действует как самостоятельное мероприятие, так и в составе большого многопланового мероприятия. В этом году «Ожившая экспозиция» Миасского краеведческого музея была продемонстрирована группе участников Бажовского фестиваля из Чехии, делегации из Индии. В том и другом случае, несмотря на трудности перевода исторических терминов и местных диалектов, общение посетителей и персонажей доставило удовольствие обеим сторонам.

**- Квесты**

Квесты стали пользоваться популярностью, особенно в молодежной среде. После успешно разработанного в 2016 году квеста «Завещание золотопромышленника», сотрудники музея, с учетом одного из знаменательных юбилеев года – 100-летия русской революции, разработали квест «Революционное подполье», который был представлен посетителям на Ночи искусств, посвященной этой дате. Необычностью этого квеста стало то, что он проводился во время многолюдного разножанрового мероприятия, и организаторам надо было чётко координировать свои действия, чтобы не создавались очереди на этапах и все участники ощутили себя действительно членами тайного общества, выполняющего важную миссию. В процессе прохождения квестов посетитель музея уже не просто зритель, а участник происходящих событий. Так, в занятной и поучительной форме игры, рассчитанной на разновозрастную аудиторию, гости музея знакомятся с историей Миасса.

- **Всемирный день туризма**

Уже второй раз Миасскому краеведческому музею поступает приглашение принять участие во Всемирном дне туризма в ЦПКиО им. Ю.А. Гагарина г. Челябинска. В год 100-летия Великой Октябрьской революции музей подготовил передвижную выставку «Ленин – почетный насекальщик».Несмотря на холодную и дождливую погоду, павильон миасского музея с представленными экспонатами вызвал неподдельный интерес у отдыхающих и желание посетить сам музей.

**- День города.**

 В День городаво Дворце автомобилестроителей была представлена планшетная выставка «История музея». Сопровождали ее сотрудники музея с театрализацией в советском стиле.

**- Ночь искусств «Зеркала революции»**

Ночь искусств накануне 100-летия Великой Российской революции была названа «Зеркала революции». Большинство залов музея получили названия в виде революционных аббревиатур: Пролеткульт, Ликбез, Наркомпрос, Культпросвет, ПИР (поэзия, искусство, революция), Ревкомфант, Главфетпром, «Правда против кривды», Общепит, «Квартира учителя Длужневского». На открытии выступил Глава Миасского городского округа Г. А. Васьков. В этом году впервые в нашем музее радовал посетителей Народный музыкально-драматический театр ЦД «Строитель» под руководством Л.Меркаловой, представивший спектакль «Повесть о голодном человеке» по рассказу А.Аверченко, а также познакомила с частью своей коллекции фантиков на революционную тематику частный коллекционер из г. Челябинска И. Москвина. После спектакля прошла инсталляция «Маяковский. Моя революция» с приобщением к искусству кубофутуризма. В зале «Главфетпрома" проходили мастер-классы по изготовлению значков из фетра, гвоздик из гофрированной бумаги. В зале «Изба» был организован «Ликбез», желающие повысить уровень своей грамотности могли воспользоваться копиями страниц из учебников 1920-х – 30-х годов, прописями, образцами плакатных шрифтов, чернилами и перьевыми ручками. В Симоновском кабинете сотрудники «Пролеткульта» - библиотеки предлагали разгадывать ребусы, отвечать на вопросы исторической викторины. В зале МНЗ главный хранитель фондов представляла выставку пролетарского искусства, давала интересные задания. В «Квартире учителя Длужневского» за кассой обучали шифровкам и работе на печатной машинке. По залам ходили «ШКИДовцы» с речевками. Связующим звеном всего мероприятия стал квест «Революционное подполье». Большое разнообразие программы «Ночи в музее» осуществилось благодаря сотрудникам учреждений культуры МГО: ЦД «Строитель», ДНТ, ДК «Бригантина», МКУ «ЦБС», , Миасской федерации чирлидинга, Колледжу культуры и искусства.

● **Мероприятия по пропаганде здорового образа жизни**

- Впервые в истории музея состоялась выставка на медицинскую тематику - **«История одной больницы»**, посвященная 75-летию Центральной Городской больницы № 2. На мероприятии присутствовал Глава Миасского городского округа Геннадий Васьков, главврач ЦГБ № 2 Денис Маханьков и ведущие специалисты в области медицины, которые выступили на мероприятии.

Экспонаты были предоставлены музеем истории медицины г. Челябинска, музеем медицинского колледжа, ЦГБ № 2.В музейном коридоре была организована выставка «Современная медицина», состоящая из стенгазет, изготовленных каждым отделением ЦГБ № 2, а также одноразовые медицинские инструменты.

- Пятый ежегодный конкурс **«Рецепт здоровья»**. В Год экологии неслучайно темой для творческих работ стала «Экология души». Когда мы говорим об экологии планеты, мы подразумеваем степень ее чистоты и загрязнённости. Такая же «экология» существует и в нашей душе. В «экологию души» входят такие понятия, как добро, зло, щедрость, жадность и другие. В номинации «рисунок» приняли участие семь школ города. В этом году организаторами конкурса стали МКУ МГО «Образование» и МКУ «Управление культуры» МГО. В состав жюри конкурса вошли: представитель из Управления по экологии и природопользованию, педагог из детской школы искусств, заведующая филиалом № 16 из центральной библиотечной системы и сотрудник краеведческого музея.

- Выставка детских рисунковна тему **«Экология души»** участников ежегодного конкурса «Рецепт здоровья» была организована в школе № 1, затем рисунки были переданы Детскую поликлинику № 2 для экспонирования.

- Музей принял активное участие в акции **«Активная мама – счастливая семья»**, мероприятии в рамках городского фестиваля «Благополучная семья». В наше время вегетарианство набирает популярность, многие люди задумываются о том, что едят и как это связано с их здоровьем и судьбой. Сотрудник музея, представляя площадку «Вегетарианское питание», консультировал всех желающих.

- Также коллектив музея проводит традиционные **«Дни здоровья»**. В этом году сотрудники предпочли активный отдых, выбрав организованный поход в боулинги на природу.

- В отчетном году были прочитаны лекции на тему «Вегетарианство», «Экологическое воспитание в культурах древних народов».

Состоялось 5 мероприятий, 12 лекций, 536 человек. По сравнению с прошлым годом снижено количество лекций почти в 2 раза, а соответственно и численность слушателей. Это связано с тем, что упор делался на другие формы в рамках проведения Года экологии.

● **Результаты независимой оценки качества работы за 2017 год**

Оценка проведена Общественным советом при Министерстве культуры Челябинской области.

**7 место** в [Челябинской области](http://bus.gov.ru/pub/top-organizations?scopeActivity=1&ppoId=724&groupId=1098) среди 42 организаций

**450 место** в [Российской Федерации](http://bus.gov.ru/pub/top-organizations?scopeActivity=1&groupId=1098) среди 1867 организаций

* Открытость и доступность информации об организации 13,96 баллов из 18
* Комфортность условий предоставления услуг и доступности их получения 28,9 баллов из 38
* Время ожидания предоставления услуги 12,54 из 14
* Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации 12,75 из 14
* Удовлетворенность качеством оказания услуг 12,96 из 17
* Сумма баллов по всем критериям 81,11 из 101

● **Развитие культурно-познавательного туризма**

Большую роль в развитии культурно-познавательного туризма играет рекламно-информационная работа, являющаяся одной из важнейших частей современного маркетинга.

В качестве носителя рекламы используется различная сувенирная продукция. В отчетном году помимо традиционных буклетов и листовок о деятельности музея была выпущена яркая красочная детская краеведческая энциклопедия «Про Миасс и всё, всё, всё…», подготовленная к изданию дизайнеров О. Юзеевой совместно с сотрудниками музея. Тираж энциклопедии составил 1500 экземпляров. Она содержит исчерпывающий объем информации и огромное количество фотографий, исторические - большей частью из фондов музея.

В качестве рекламной деятельности в отчетном году можно считать:

-участие сотрудников музея в проведении Всемирного дня туризма в г. Челябинске, в парке им. Гагарина.

- в межрегиональной специализированной выставке «Отдых» с целью изучения потребительского спроса музейного продукта.

- в фестивале реконструкций «Легенды Малково»

Музей в 2017 году предлагал следующие виды культурно-познавательного туризма:

• **культурно-исторический** (посещение или показ исторических и архитектурных памятников и памятных мест);

- обзорная экскурсия по музею;

- тематические экскурсии по музею в соответствии со школьной программой;

- театрализованная экскурсия «Шаги истории» по музею,

- обзорная экскурсия по городу;

-пешеходная экскурсия по центру старой части города;

- тематические экскурсии по старой части города;

• **культурно-событийный**

-занятия в школе ремесел «Вруцелет» в соответствии с календарными и русскими народными праздниками

- промывка золотоносного песка на вашгердах (имитация золотодобычи),

- рыцарские турниры (с участием клуба «Ратный век».)

- «Легенды Малково»

- участие в историческом квесте «Завещание золотопромышленника»

- участие в историческом квесте «Революционное подполье»

• **культурно-экологический** (особенно актуален в Год экологии)

- Устиновские известняки;

-Каменное городище.

- Французская горка

 - Экологическая программа для школьников

Музей в отчетном году посетили туристы из самых разных мест: более чем из ста городов Российской Федерации и 20 стран мира.

Состоялось 170 культурно-событийных внутримузейных мероприятий.

● **Взаимодействие с другими учреждениями культуры**

В 2017 году продолжалось активное сотрудничество с учреждениями культуры и образования нашего города и региона. Были организованы совместные мероприятия, выставки, конференции, по запросам предоставлялась краеведческая информация.

- В Челябинскую публичную библиотеку были предоставлены 30 работ художника Е. В. Никольского из фондов музея.

- Совместно с ГДК был проведен День России –были инсценированы исторические события из жизни города.

- Совместно с ГДК в июне были проведены танцплощадки в музейном дворе.

- Совместно с ДШИ № 2 организована выставка «Шерстяная акварель».

- Сотрудники различных учреждений культуры МГО активно участвуют в ежегодных акциях «Ночь в музее» и «Ночь искусств»: ДК «Бригантина», ДНТ, ЦД «Строитель».

- Совместно с филиалом № 2 МКУ ЦБС прошел был проведен цикл лекций «Легенды и сказания Миасса», передвижная выставка «Сундучок с самоцветами», приуроченные ко Дню города.

- В филиале № 4 МКУ ЦБС ко Дню православной книги была организована передвижная выставка редкой книги из фондов музея, мастер-класс по письму гусиными и металлическими перьями.

- Сотрудники музея принимали участие в городской конференция «Книга – основа духовной безопасности общества» ко Дню православной книги с докладом «В закромах фондохранилища краеведческого музея»;

- Сотрудники МКУ ЦБС активно участвовали в Городской научной конференции «Краеведческие чтения», посвященной 110-летию со дня рождения миасского краеведа В. В. Морозова.

- Для ООО «АвтоГраф» (г.Челябинск) были подобраны предметы из коллекций «Живопись» и «Графика» - для составления каталога «Челябинская область глазами художников»; каталог с изображениями из коллекции «Графика» - «Работы Е. В. Никольского».

- Сотрудники музея регулярно принимают участие в составе жюри на научных конференциях, организованных МФ ЧелГУ., автотехникумом, геологоразведочным колледжем.

В 2018 году планируется продолжить сотрудничество с учреждениями МГО, кроме того, принять на своей территории

- Семинар по ткачеству ЧОЦНТ (март)

- Областная конференция «Симоновские чтения» (апрель)

- Ассоциация музеев Южного Урала (сентябрь)

● **Сотрудничество со СМИ**

Деятельность музея по всем его направлениям находит отражение в средствах массовой информации, в статьях, написанных самими сотрудниками музея и корреспондентами. Активное и плодотворное сотрудничество со СМИ позволяет привлекать в музей большее число посетителей.

В 2017 году статьи научных сотрудников выходили в печатных изданиях: «Миасский рабочий», «Глагол», «Старгород», «Южноуральская панорама»;

электронных СМИ:

* [http://www. chel.mk.ru](http://www.culture-chel.ru/)
* <http://культура-миасса.рф/>
• <http://u74.ru/news>
* http://www.[miass-online.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fmiass-online.ru&post=-40569729_1044)
* <http://u24.ru/news>
* http://www.[NewsMiass.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FNewsMiass.ru&post=-40569729_913)
* http://www.mkrf.ru/press-center
* http://[www.miasskiy.ru](http://www.miasskiy.ru)
* http://www.glagolmiass.ru
* http://www.mediazavod.ru
* <http://www.cheltv.ru>
* Информационный портал библиотек ЧО
* Без формата.ру
* Южноуральская панорама

Кроме того, сообщения научных сотрудников были опубликованы в научных сборниках: «Материалы VIII региональной музейной конференции. Гороховские чтения» и «XV областная конференция «Музеи – обществу».

Реклама музейных мероприятий появлялась в группах социальных сетей: <https://vk.com/miass_muzey>, <https://vk.com/74region_tvorchestvo>, <https://vk.com/go_v_miasse>, <https://vk.com/otv_miass>, <https://vk.com/miass1773>, <https://vk.com/miass_novosti>, <https://vk.com/miass.afisha>;

на телевидении: Миасс-онлайн, ОТВ-Миасс , ВЕСТИ Южный Урал , Экран-ТВ выходили новостные и рекламные репортажи о деятельности краеведческого музе.

Всего в печатных изданиях – **12** публикация, в электронных СМИ – **104**, на радио и телевидении – **23** сюжета. Учитывая большую популярность электронных СМИ публикации преобладают и увеличиваются именно в этой форме.

Показатели выше прошлогодних, кроме того информация о деятельности музея ежедневно обновлялась в группе в контакте и на сайте музея..

● **Административно-хозяйственная деятельность**

Административно-хозяйственная деятельность в 2017 году была направлена на бесперебойное функционирование систем жизнеобеспечения, обеспечение условий хранения музейных предметов и музейных коллекций, соответствие требованиям охранно-пожарной безопасности.

Одной из главных задач года явилась подготовка научно-проектной документации на ремонт и реставрацию кровли и фасадов здания музея – объекта культурного наследия регионального значения «Бывший особняк Симонова». Был проведен аукцион в электронной форме, в результате которого ООО фирма «Технологическая и строительная продукция» (г. Нижний Тагил) подготовила научно-проектную документацию.

В отчетном году состоялась проверка деятельности музея КСП Челябинской области, которая выявила нарушения 44-ФЗ.

Состоялась также проверка отделом внутреннего финансового контроля и контроля закупок. Без существенных нарушений.

Была установлена программа АЦК муниципальные закупки, проводилась работа в данной программе.

Регулярно вносились данные в программу bas.gov.ru

В 2017 году проводилась следующая работа с документами:

- Заключение договоров с обслуживающими организациями.

- Разработка доп. соглашений к договорам.

- Проверка личных дел сотрудников.

- Внесение корректировки в должностные инструкции.

- Обработка книг приказов.

- Составление журнала входящей корреспонденции (из электронной почты).

● **Финансовая деятельность и укрепление материально-технической базы**

Из бюджетных средств была оплачена рекламная продукция по программе «Культура. Искусство. Творчество» (12 000 руб.)

 Из внебюджетных (в том числе от благотворительности) средств были выполнены следующие виды работ и приобретены:

- Частичная оплата печати детской краеведческой энциклопедии «Про Миасс и всё, всё, всё…» - **ок. 50 000 руб.**

- Полиграфическая рекламная продукция **5000** руб. (блокноты).

- На обучение было израсходовано **14 300 руб**.

- На оформление залов-**28000 руб.**

- Оргтехника и комплектующие **60 000 руб.**

- Музейные экспонаты **5600 руб.**

- Сувениры и сладкие призы **13000 руб.**

- Охранно-пожарная безопасность**10854 руб.**

- Подписка**27678 руб.**

- Канцелярские и хоз. товары **46431 руб.**

- Бахилы **19200 руб.**

Для сотрудников и посетителей регулярно приобреталась бутилированная вода для кулеров также из внебюджетных средств.

Сумма внебюджетных средств потраченных на укрепление материально-технической базы учреждения существенно ниже, чем в прошлом году, в связи с тем, что значительно увеличились средства на оплату труда из внебюджета.

Из бюджетных средств помимо заработной платы, обеспечения услуг теплоснабжения, водоснабжения, водотведение, электроэнергия, услуги связи и интернет, транспортирование и размещение отходов, услуг охраны и др. были приобретены и оплачены:

-модуль порошкового пожаротушения **18500** руб.

- научно-проектная документация на ремонт и реставрацию фасада **253984,5 руб.**

- научно-проектная документация на ремонт и реставрацию кровли **245926,67 руб.**

- модернизация и сопровождение комплексной автоматизированной музейной системы КАМИС **115000 руб.**

- Канцтовары **15110 руб.**

● **Работы по обеспечению безопасности**

В течение 2017 года регулярно проводились: плановые инструктажи по правилам пожарной безопасности, обследование на предмет технической укрепленности объекта и работоспособности средств охранно-пожарной безопасности, тренировочные эвакуации персонала и посетителей на случай ЧС, проведена очистка кровли, дважды в год проведены осмотры здания.

Монтажные работы по замене прибора ОПС «Гранит».

● **Охрана труда.**

В соответствии с результатами аттестации и специальной оценки рабочих мест производились выплаты и предоставлялись дополнительные дни отдыха.

Сотрудники прошли обучение и проверку знаний по вопросам охраны труда в Миасском центре обучения персонала.

● **Кадровая политика.**

- Хранитель Берестова Н. М. обучалась в г. Екатеринбург (Уральский федеральный университет) – прошла курсы повышения квалификации по теме «Современный региональный музей: опыт практических решений» и получила удостоверение.

- Продолжает обучение на 2-м курсе ЧГАКИ хранитель фондов Берестова Н.М. по специальности «Музееведение и охрана памятников».

- Завершила обучение и получила диплом по специальности «Музееведение и охрана памятников» младший научный сотрудник Шевелева Е.Г.

- В отчетном году прошла обучение по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные стандарты в сфере культуры» в «Актион-МЦФЭР» и получила удостоверение о повышении квалификации директор музея Овчинникова А.П.

- Премией Законодательного собрания Челябинской области была награждена старший научный сотрудник Чухарева Н.Н., за инициативный творческий подход к работе, активное участие в городских мероприятиях, реализацию крупных имиджевых проектов музея

- В соответствии с Положением об оплате труда и Положением о показателях и критериях оценки эффективности деятельности работников МБУ «ГКМ» были продолжены стимулирующие выплаты научным сотрудникам музея. Средняя заработная плата составила 22439,77 руб., что существенно превышает уровень прошлого года 17415,15 руб. и соответствует индикативным показателям по Указу Президента РФ.

Из внебюджетного фонда на выплату заработной платы было потрачено 162,1 тысяч руб. что более чем в два раза превышает уровень прошлого года -75,7 тысяч рублей.

С целью оптимизации штатов должность кассира в третьем квартале 2017 года была выведена из штатного расписания по бюджету. Оставались свободными должности вспомогательного персонала – дворника, уборщицы служебных помещений, гардеробщика. Их функции были возложены на других сотрудников.

Обучение в отчетном году прошли следующие сотрудники:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия | должность | Организатор КПК | время | Место проведения | документ | финансирование |
| 1 | Берестова Н.М. | хранитель фондов | Уральский региональный институт музейных проектов | 12-13 марта 2017 | УрФУ им. Первого президента Б. Ельцина г. Екатеринбург | Удостоверение 36 часов | Внебюджет7 000 руб. |
| 2. | Овчинникова А.П. | директор | «Актион-МЦФЭР» | Август 2017 г. | Дистанционно, г. Москва | Удостоверение,  | Внебюджет5 300 руб. |
| 3. | Салтовская Т.Н. | гл. хранитель | ООО «Охрана труда» | Январь 2017 г. | г. Миасс | - | Внебюджет 2000 руб. |

**Выводы.**

В 2017 году сотрудники Муниципального бюджетного учреждения «Городской краеведческий музей» Миасского городского округа успешно выполнили муниципальное задание по предоставлению музейных услуг населению в части посещаемости, организации выставок, внесению данных о музейных предметах в электронную базу КАМИС, обеспечению 100% сохранности музейных фондов. Музейные услуги получили 33 тыс. человек, что составляет почти 20 % (при плановом показателе 16,0 %) населения Миасского городского округа. Количество лиц, посетивших музейные экспозиции 16,6 тыс. человек. Посещаемость передвижных выставок увеличилась по сравнению с прошлым годом на 30 %.Это объясняется тем, что сотрудники музея проводили активную рекламу выставок и их сопровождение. Таким образом у жителей отдаленных районов и других городов была возможность ознакомиться с музейными коллекциями и информацией о музее, истории города, природных богатствах края.

Достижениями 2017 года можно считать проведение на высоком профессиональном уровне таких имиджевых мероприятий музея, как Ночь в музее, Ночь искусств, Симоновские чтения, Городские краеведческие чтения.

Сотрудники музея продолжили активную работу по всем основным направлениям. Нужно отметить, что наибольшее количество выставок, лекций, телевизионных передач, подготовленных с участием сотрудников музея по тематике соответствовали основным направлениям работы музея в отчётном году – Году экологии и 100-летию русской революции.

Существенно увеличилось количество желающих освоить азы народной культуры в рамках образовательных программ «Музейка» и «Вруцелет».

Детская краеведческая энциклопедия «Про Миасс и всё, всё, всё…», подготовленная сотрудниками музея в соавторстве с дизайнером О. Юзеевой, получила целый ряд призовых мест на Всероссийских конкурсах: 3 - место в региональном конкурсе Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» «Большой Урал» в номинации «Сувенир музея» в г. Екатеринбурге, 3- место на III Всероссийском фестивале-конкурсе «Туристический сувенир» в г. Кирове, стала лауреатом 13-го Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая родина» в номинации «Увлекательное краеведение» в г. Москве.

Не менее успешно проводилась выставочная работа. Наиболее запоминающимися привозными выставками года по откликам посетителей стали: «Одеваньице баское»,

«Пламенная коллекция», «Куклы мира», «Тайнопись экомира».

Большое внимание уделялось благотворительности и работе с людьми, имеющими особенности развития. Укрепились связи с Обществом инвалидов, интернатом для слабослышащих детей, расширились виды предоставляемых им услуг (выставки, мастер-классы). В отчетном году были организованы и проведены семь благотворительных акций, приуроченных к календарным праздникам, Году экологии, дням семейного посещения музея, Рождественским праздникам и др.

Профессиональная деятельность сотрудников была ориентирована на повышение статуса и имиджа музея, что нашло свое отражение в результатах независимой оценке качества оказываемых услуг (на отлично) – 7 место среди 42 музеев Челябинской области.

Создание при Администрации МГО межведомственного совета по развитию туризма в МГО и регулярное участие в его деятельности сотрудников музея способствовало повышению роли музея как объекта туристической инфраструктуры города.

Кадровая политика администрации музея была направлена на повышение уровня заработной платы, улучшение условий труда, обучение сотрудников. С целью достижения индикативных показателей по уровню заработной платы были увеличены премиальные выплаты из внебюджета более чем в два раза по сравнению с прошлым годом.

В части хозяйственной деятельности основное, что нужно отметить - разработка научно-проектной документации на ремонт и реставрацию кровли и фасадов здания музея – объекта культурного наследия регионального значения «Бывший особняк Симонова».

Однако, несмотря на то что муниципальное задание по посещаемости музея и организации стационарных выставок выполнено, в отчетном году отмечается снижение уровня посещаемости по сравнению с 2016 годом. Это объясняется объективными причинами. В 2016 году, как и в течение нескольких предыдущих лет, был заключен договор между музеем и ООО «Ильменская турбаза» на посещение музея детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. В 2017 году на турбазе впервые за многие годы детского круглогодичного лагеря не существовало. Численность же детей, посещавших музей ранее в рамках такого договора, доходила до 5 тыс. человек в год.

Еще одной причиной влияющей на снижение посещаемости, остается затрудненная транспортная доступность и высокие требования к перевозкам детских групп. В результате чего педагоги, подчиняясь распоряжениям руководства школ округа, перестали организовывать поездки детей в музей

Основные проблемы и трудности, препятствующие росту эффективности предоставления музейных услуг в целом, остались прежние:

1.Транспортная доступность затруднена: нет прямых маршрутов из разных частей города, большие интервалы движения городского транспорта, высокие требования к транспортной доставке детских групп.

2.Недостаточное количество площадей, требуются дополнительно: фондохранилище, выставочные залы, залы для экспонирования

3.Проблема с обеспечением сигнализации витрин для экспонирования ценных музейных предметов и выставок, требующих особых условий экспонирования (отсутствует бюджетное финансирование, средств от оказания платных услуг недостаточно).

4.Отсутствовало в отчетном году финансирование на издание научных сборников.

5.Антиреклама музеев во многих молодёжных программах ТВ.

6.Отсутствие штатных единиц для решения вопросов охраны объектов культурного наследия в МГО .

7.Трудности при достижении индикативных показателей по уровню заработной платы, в соответствии с Указом Президента РФ, освобождены ставки технических сотрудников, выведена за штат ставка кассира, в два паза увеличены выплаты на оплату труда из внебюджетного фонда. Дальнейшая оптимизация кадров невозможна при сохранении объема и качества оказываемых услуг.

8.Отсутствие в МГО кадров со специальным образованием и соответствующим уровнем профессиональной подготовки (художник-реставратор)