

Муниципальное бюджетное учреждение  
«ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»  
Миасского городского округа  
456302, Челябинская область, г. Миасс, ул. Пушкина, 8  
Тел./факс 8(3513)57-80-44  
E-mail: muzey-miass@yandex.ru

## Типовой отчет об объекте (FACILITY REPORT)

### 1. Данные об организации:

- 1.1. Полное название организации – Муниципальное бюджетное учреждение «Городской краеведческий музей» Миасского городского округа
- 1.2. Руководитель организации – директор Дмитрий Александрович Кисленко
- Юридический адрес – Челябинская область, г. Миасс, ул. Пушкина, 8
- Почтовый адрес - 456302, Челябинская область, г. Миасс, ул. Пушкина, 8

### 2. Общая информация:

- 2.1. Документ, регламентирующий деятельность организации - Устав.
- 2.2. Организация, осуществляющая функции и полномочия учреждения – Управление культуры Администрации Миасского городского округа
- 2.3. Тип организации – муниципальное учреждение.
- 2.4. Географическое положение – в городской черте.

### 3. Здание: конструкция, конфигурация, обслуживание:

- 3.1. Дата постройки – 1885 г
- 3.2. Характеристика и описание здания:  
Музей расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании.
- 3.3. Используемые материалы при строительстве: материал стен – кирпич; материал перекрытий – дерево; фундамент – ленточный; кровля – оцинкованная сталь с полимерным покрытием.
- 3.4. Даты проведения ремонтных реставрационных работ: капитальный ремонт кровли - 2019 г.
- 3.5. Описание здания:
  - общая площадь – 983,3 м<sup>2</sup>;
  - площади помещений для временных выставок – 2 зала, один - площадь 55,7 м<sup>2</sup> высота потолков – 4,5 м, количество окон – 4, дверей - 2), второй - площадь 38,8 м<sup>2</sup> (высота потолков – 4,5 м, количество окон – 2, дверей - 1);
  - площади помещений, предназначенных для хранения экспонатов временных выставок и упаковочной тары – нет.

### 4. Пожаробезопасность здания:

- 4.1. Система пожарной сигнализации – есть.
- 4.2. Осуществление контроля пожарной безопасности – есть.
- 4.3. Наличие постоянной связи с МЧС города – есть (телефон).
- 4.4. Наличие средств огнетушения – есть.
- 4.5. Наличие противопожарных дверей – есть в фондохранилище.
- 4.6. Наличие эвакуационных выходов – 4.

### 5. Охранные системы и системы сигнализации:

- 5.1. Осуществление круглосуточной охраны - есть;
- 5.2. Осуществление видеонаблюдения – есть;
- 5.3. Наличие связи со службами безопасности и полиции – есть (телефон);
- 5.4. Число сотрудников, обеспечивающих охрану: в дневное время – в залах 5 музейных смотрителей, в ночное время – объект сдается на ПЦН, физическая охрана;



5.5. Ответственные лица за осуществление охраны и контроля доступа к временным экспозициям – хранители фондовых предметов, смотрители.

5.6. Наличие комплекса мер от воровства и вандализма – охранно-пожарная сигнализация, смотрители.

**6. Обеспечение сохранности и безопасности экспонатов (климатический контроль в освещенность):**

6.1. Осуществление температурно-влажностного режима (типы используемых приборов, схемы их расположения, ведение журнала) - термогигрометр НТС – 1, 15 штук, в каждом экспозиционном и выставочном зале и фондохранилище, записи в журнале ведутся дважды в день.

6.2. Наличие освещенности залов на временных выставках: - общее освещение люминесцентные светильники - 7 шт.

6.3. Осуществление эпидемиологического контроля в местах проведения временных выставок и хранилищ для экспонатов временных выставок и упаковочной тары (типы и количество приборов, ведение журналов) - нет;

6.4. Наличие ответственных лиц за осуществление климат - контроля, контроля TV режима, освещенности (ведение журнала) - хранитель музейных предметов;

6.5. Проведение проверок на наличие грызунов, насекомых, микроорганизмов (ведение журнала) - нет;

6.6. Применяемые средства и меры борьбы с грызунами, насекомыми и микроорганизмами – профилактические меры, применение средств защиты;

6.6. Уборка помещений, предназначенных для временных выставок – ежедневная влажная уборка;

6.7. Возможность замены лампочек в помещениях, предназначенных для временных выставок - есть;

6.8. Наличие обученного персонала, обеспечивающего сохранность экспозиции (наличие ключей - есть, возможностей для опечатывания - есть, ведение журнала - есть );

6.9. Наличие отдельных хранилищ для экспонатов временных выставок и упаковочной тары - нет;

6.10. Наличие обученного технического персонала для выполнения погрузо-разгрузочных работ – нет.

**7. Выставочное оборудование для временных выставок:**

7.1. Наличие выставочного оборудования – витрины.

7.2. Наличие в витринах внутренней подсветки - нет;

7.3. Оснащение витрин фильтрами от пыли - нет;

7.4. Наличие защиты от УФ\*лучей в витринах и залах - нет;

7.5. Наличие ламп с холодным светом в залах и витринах - есть;

7.6. Возможность изготовления выставочного оборудования по специальным требованиям (дополнительная сигнализация для предметов оружия и экспонатов, содержащих драгоценные металлы и камни) – нет.

**8. Физические и электронные системы охраны:**

8.1. Наличие и режим работы охранной сигнализации – КТС- 2 шт. в дневное время, в ночное время система охранной сигнализации, физическая охрана;

8.2. Использование специального оборудования (количество и тип) – радиопередатчик F 208, прибор ППКОП “Барьер-ТМ 412”, прибор “Гранит-16”.

8.3. Работа системы сигнализации и персонала в случае обнаружения сигнала - регламентирована специальными инструкциями;

8.4. Подключение дверных проемов к системе охранной сигнализации - 5 дверных проемов;

8.5. Частота проверки системы сигнализации (ведение журнала) - ежедневно;

8.6. Наличие ответственных лиц за проверку сигнализации - есть;

8.7. Фиксация и сохранность сигналов тревоги (ведение журнала) - есть;

8.8. Способы ограничения подхода посетителей к крупногабаритным экспонатам (стойки, ограждения) - есть.

## **9. Перечень проведенных временных выставок:**

9.1. Выставки Государственного исторического музея Южного Урала:

- «Романовы. 20 век»;
- «Крым. Мы вместе»;
- «Свадьба. История и современность» (совместная).

9.2. «Прикосновение». Выставка работ челябинской художницы Юлии Дикусар в технике монотипии.

9.3. «Когда папа был маленьким». Выставка кукол из частной коллекции И.В. Андреевой.

9.4. «Цветочное раздолье». Выставка Тагильской росписи Ирины Захаровой.

9.5. «Образы в скульптуре». ООО Скульптурная мастерская А. Лохтачева, г. Златоуст.

9.6. «Николай II и его семья». Фотовыставка Златоустовского краеведческого музея.

9.7. Выставки работ художников-любителей Е. Грузина и С. Шабалина.

9.8. Выставка работ учащихся ДШИ № 2.