

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления культуры  
АМГО  
Д.Е. Михеев



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ «Городской  
краеведческий музей» МГО  
Д.А. Кисленко



"\_\_\_\_\_ 2024 г. "\_\_\_\_\_ 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении Городской научно-практической конференции  
«Краеведческие чтения»,

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городской научно-практической конференции «Краеведческие чтения», (далее Конференция).

#### **1.1. Цель Конференции:**

Создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала краеведов через исследовательскую деятельность и популяризацию краеведческих знаний.

#### **1. 2. Задачи Конференции:**

Стимулирование интереса к научно-исследовательской деятельности через познавательную и творческую активность.

### **2. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **2.1. Организаторы:**

Управление культуры АМГО,  
МБУ «Городской краеведческий музей» МГО.

#### **2.2. Участники:**

- сотрудники музеев;
- представители архивов;
- представители легальных общественных организаций;

- преподаватели образовательных учреждений высшего, среднего и начального профессионального образования;
- педагогические работники общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования;
- педагоги системы дополнительного образования;
- краеведы.

### **3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

- **Люди и судьбы:**

- известные люди Миасса,
- забытые имена,
- родословие,
- персоналии.

- **Культурное наследие родного края:**

- этнография,
- региональная культура, культурная жизнь Миасса от основания до сегодняшнего дня.

- **Миасс литературный:**

- творчество писателей и поэтов Миасса,
- литературоведение,
- устное народное творчество.

- **Краеведение:**

- краеведы-исследователи Миасса,
- сохранение и использование материалов, собранных краеведами, в работе учреждений образования и культуры,
- туристско-краеведческое наследие родного края.

- **Музей в современном мире:**

- цифровые технологии в музее,
- культурно-образовательные проекты музеев,
- инновационные формы работы музеев,

- музей - как объект туристической привлекательности региона.

#### **4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

4.1. Для участия в Конференции необходимо подать заявку установленного образца (Приложение №1) и выслать статью в электронном виде, оформленную в соответствии с требованиями (Приложение №2) на электронную почту:muzey-miass@yandex.ru с пометкой Краеведческие чтения.

Прием заявок осуществляется до **1 ноября 2024 года**.

4.2. Для участия в Конференции предлагается очная форма - выступление с докладом на одной из секций Конференции.

4.3. Регламент публичного выступления по результатам собственной исследовательской деятельности - 15 минут (10 минут - доклад, 5 минут - вопросы к докладчику)

4.4. Конференция проводится:**22 ноября 2024 года в 11.00**по адресу:  
ул. Пушкина, 8. МБУ «Городской краеведческий музей». Проезд маршрутом №1 до остановки «п. Широкий».

4.5. Регистрация участников состоится в день проведения Конференции с **10.00** по адресу:ул. Пушкина, 8. МБУ «Городской краеведческий музей». Проезд маршрутом №1 до остановки «п. Широкий».

#### **Контактные данные:**

8 (3513) 57-80-44 (ведущий научный сотрудник Шевелева Елена Григорьевна).

**Приложение №1**

**ЗАЯВКА на участие  
в Городской научно-практической конференции  
«Краеведческие чтения»**

ФИО участника	Место работы, должность, ученая степень/звание	Тема доклада	Техобеспечение доклада	Контактные данные (телефон, эл. почта)

## **Приложение №2**

1. Объем до 10 страниц печатного текста, не более 5 иллюстраций. Тексты необходимо печатать в редакторе Microsoft Word (формат .doc) Шрифт — TimesNewRoman, кегль — 12, межстрочный интервал — 1. абзацный отступ — 1.25 см (устанавливается автоматически), все поля по 2 см, выравнивание по ширине.
2. Сноски с номером использованного источника в списке использованной литературы оформляются после цитаты, заключаются в квадратные скобки. Рядом, через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например [1, с. 18].
3. Тезисы к публикации не принимаются.
4. Иллюстрации к текстам необходимо сохранять отдельными файлами (названия файлов: «рис. 1», «рис. 2» и т. д.). Принимаются изображения в формате .tiff с разрешением не менее 300 dpi. Каждая иллюстрация должна сопровождаться подписью.
5. Встречающиеся в тексте аbbревиатуры в обязательном порядке расшифровываются в конце статьи.
6. Оформление списка литературы согласно ГОСТ - 7.1 2003.